

Ecole / groupe	
Domaine	Français

Domaines et champs	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2
Langage oral	Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Maintenir une attention orientée en fonction du but. Repérer et mémoriser des informations importantes, enchaîner mentalement ces informations. Reformuler des consignes et les expliquer à un tiers.	Écouter une histoire et la raconter en suivant l'ordre chronologique à partir d'images	Reformuler un enchaînement de consignes et les expliquer à un tiers. Écouter une histoire et la résumer à des tiers qui ne la connaissent pas. Insérer la fin d'une histoire
	Dire pour être entendu et compris	Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs. Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...) Organisation discours. Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation). Lire (en situation de mise en voix de textes). Oser prendre la parole en grand groupe Faire des phrases précises pour dire ce que j'ai fait ou ce que j'ai appris. Apprendre des comptines pour mémoriser des tournures lexicales. Décrire une image, utiliser l'adjectif qualificatif Poésie : réciter une poésie d'une dizaine de lignes sans erreur. Raconter une histoire en s'appuyant sur des illustrations, utiliser des connecteurs de temps. Formuler correctement des questions.	Présenter un travail fait en groupe au groupe classe Raconter un événement	Expliquer une démarche de recherche Présenter un exposé Raconter un événement personnel clairement et précisément
	Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Respecter des règles régulant des échanges Utiliser un vocabulaire et des enchaînements appropriés Respecter les tours de parole Participer à des discussions en restant dans le sujet	Elaborer des règles pour réguler les échanges Prendre la parole en grand groupe et tenir compte de ce qui est dit	Tenir les différents rôles dans un échange (meneur, observateur...) Participer à un débat en tenant compte de ce qui est dit et en justifiant son point de vue
	Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Règles régulant les échanges : repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation. Prendre en compte des règles explicites établies collectivement. S'auto-corriger après écoute (reformulations). Faire porter une vigilance sur la cohérence des propos tenus. Reformuler ses propos après correction par les pairs ou l'enseignant.	Faire porter une vigilance sur la cohérence des propos tenus (les sujets s'éloignent progressivement des expériences de élèves mais restent dans le cadre de la culture partagée)	Faire porter une vigilance sur la cohérence des propos tenus (les sujets des échanges appartiennent à la culture partagée ou à partager par les élèves)
Lecture et compréhension de l'écrit	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Distinguer mots et syllabes à l'oral. Dénombrer les syllabes orales d'un mot. Reconnaître et repérer une même syllabe dans plusieurs mots Localiser une syllabe dans un mot (début, milieu, fin) Discriminer les phonèmes et les localiser dans un mot. Reconnaître toutes les lettres dans les 3 écritures Connaître les correspondances entre les lettres et sons. Combinatoire (encoder et décoder des syllabes et des mots en phonèmes/graphèmes). Lire des mots simples. Mémoriser des mots fréquents et réguliers	Distinguer mots et syllabes à l'écrit Dénombrer les syllabes écrites d'un mot Encoder et décoder des syllabes complexes Lire des mots de plus en plus complexes Savoir couper un mot en syllabes pour aller à la ligne Apprendre les graphies de plus en plus complexes Mémoriser les trigrammes Mémoriser des mots fréquents et irréguliers (échelle Dubois-Buyse)	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. Reconnaître toutes les lettres dans toutes les graphies et connaître les correspondances entre les écritures Connaître l'ordre alphabétique Reconnaître toutes les majuscules cursives
	Comprendre un texte	Utiliser la compétence de décodage pour comprendre un texte Lire aisément les mots étudiés. Déchiffrer des mots réguliers inconnus. Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte Identifier les informations clés et les relier (personnages et événements) S'appuyer sur les illustrations pour aider à la compréhension Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues Se servir de référents culturels sur des personnages déjà rencontrés dans des lectures antérieures. Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes Comprendre le sens d'un mot nouveau en se servant du contexte.		
	Pratiquer différentes formes de lecture	Mobilisation de la démarche permettant de comprendre Comprendre les usages et les fonctions de la lecture. Connaître le vocabulaire spécifique du livre Développer un comportement d'apprenti lecteur. Prise en compte des enjeux de la lecture Lire pour comprendre des informations Lire pour le plaisir Lire pour construire des objets, réaliser des recettes Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à l'oral. Reformuler des consignes. Repérage dans les lieux de lecture Fréquenter la bibliothèque de classe, de l'école, la médiathèque	Lire un écrit pour comprendre et le raconter à son tour : récit, BD, poésie, documentaire, fiche d'identité, lettre, journal Consolider le travail sur les consignes (reformulation, formulation à partir d'un exercice donné, création de consignes) Utiliser le dictionnaire pour retrouver un mot rencontré lors d'une lecture	Développer un comportement de lecteur Lire une histoire pour donner son point de vue : récit (contes, légendes, fables, lecture dialoguée), BD, poésie, documentaire, lettre, presse Consolider le travail sur les consignes (reformulation, formulation à partir d'un exercice donné, création de consignes...)
	Lire à voix haute	Mobilisation de la compétence et décodage et de la compréhension du texte Lire des mots de manière fluide Identification et prise en compte des marques de ponctuation Lire en marquant la ponctuation : point, point d'interrogation et d'exclamation Recherche d'effets à produire sur l'auditoire (expressivité) Moduler sa voix à la fin de la phrase (déclarative et interrogative)	Développer la vitesse et la fluidité de lecture de quelques phrases Moduler sa voix à la fin de la phrase (exclamative)	Développer la fluidité et la vitesse de lecture d'un texte. Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte ; participer à une lecture dialoguée après préparation Lire en marquant point, point d'interrogation, point d'exclamation, virgule, point de suspension, guillemets, tirets. Moduler sa voix, respecter les groupes de souffle, faire des liaisons.
	Contrôler sa compréhension	Justifier son interprétation ou ses réponses Repérer le ou les mots qui justifient l'interprétation. Dégager les mots du texte pour répondre à une question. Repérage et explications de ses difficultés Essayer d'expliquer ses difficultés. Maintien d'une attitude active et réflexive Savoir demander de l'aide pour comprendre.	Repérer la phrase qui justifie l'interprétation Dégager les phrases du texte qui permettent de répondre à une question.	Repérer les éléments implicites qui justifient l'interprétation et la réponse Mise en œuvre des stratégies pour résoudre des difficultés Avoir recours spontanément à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels
écriture	Copier de manière experte	Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante Maîtriser le tracé des lettres avec respect des hauteurs. S'approprier les contraintes des différents outils : crayons à papier, stylo bille, Écrire sur les lignes Respecter les accents et les signes de ponctuation. Copier un texte de 5 lignes avec une écriture lisible. Correspondance entre diverses écritures des lettres Connaître les correspondances entre les écritures : capitales, scriptes et cursives. Copier des mots, un court texte en cursive. Stratégies de copie Lire et comprendre ce que l'on va copier Copier d'abord lettre par lettre, puis syllabe par syllabe, puis mot par mot Travailler divers stratégies : photographier le mot, l'épeler, faire appel à sa mémoire des mots appris par cœur. Relecture Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.	Maîtriser le tracé de manière experte Respecter les liaisons entre les lettres et les espaces entre les mots Copier un texte en cursive Savoir transcrire plusieurs lignes en respectant la mise en page (informatique)	Copier un paragraphe avec une écriture lisible en respectant la mise en page, l'orthographe, la ponctuation et les majuscules. Copier différents types de textes en respectant les contraintes de mise en page (une leçon, une trace écrite, un texte en prose, une poésie...) Copier ou transcrire dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe, la mise en page et en soignant la présentation. Copier par groupes de mots Copier par groupes de mots en augmentant le nombre de mots Savoir transcrire un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page (informatique)
	Produire des écrits	Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes Identifier la légende d'images, récit, poésie, fiche d'identité. Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche de production de textes. Choisir de manière autonome des mots simples en rapport avec le thème. Écrire ces mots en respectant les correspondances graphophonologiques. Savoir écrire des phrases avec des étiquettes Savoir écrire quelques phrases de manière autonome Dictée un texte cohérent à l'adulte. Connaissance sur la langue Écrire sans erreur les mots outils mémorisés Respecter les accords en nombre pour les mots au pluriel en -s. Utiliser le point et la majuscule. Savoir que l'on peut utiliser le cahier de leçon ou le manuel, les affichages pour l'aide à l'écriture.	Trouver des idées en rapport avec le thème Savoir participer à l'organisation collective de ces idées de manière logique et chronologique Écrire un texte de quelques lignes en assurant la cohérence syntaxique Écrire sans erreur les mots utilisés et mémorisés Utiliser la virgule Utiliser les connecteurs temporels	Respecter les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et le groupe verbal Utiliser les guillemets Utiliser les connecteurs de cause et de conséquence
	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	Repérer les dysfonctionnements dans son texte (omission, incohérence, redites...) Relecture à voix haute par l'enseignant. Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. Intervenir sur le texte produit pour le modifier en étant guidé par l'enseignant. Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue Relire de manière ciblée un texte produit pour vérifier un point précis (cible par l'enseignant) d'orthographe ou de syntaxe travaillé en classe. Utilisation d'outils aidant à la correction. Utiliser des outils élaborés dans la classe (affichages, cahiers de leçons, manuel) pour réviser son texte.	Relire de manière ciblée un texte court produit, pour vérifier le respect d'éléments de la consigne Intervenir sur le texte produit pour le modifier (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions), de manière collective, puis individuelle, guidée par l'enseignant si besoin. Relire son texte après un délai permettant de prendre de la distance.	Relecture à voix haute d'un texte par l'élève qui en est l'auteur ou par un pair pour repérer des dysfonctionnements. Comparaison des textes produits en réponse à une même consigne. Relire de manière ciblée un texte produit pour vérifier le respect d'éléments de la consigne Intervenir sur le texte produit pour le modifier (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments), de manière individuelle. Elaborer des guides de relecture adaptés aux écrits à produire.
étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	Écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.	Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples et complexes en respectant les correspondances entre lettres et sons. Dans les productions dictées : respecter les correspondances entre lettres et sons ; en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c / ç / qu / gu / s / ss). Connaître et appliquer la règle du m devant m, b, p.	
	Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu	Écrire sans erreur des mots appris Orthographier sans erreur les mots les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils.	Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP.	Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CE1. Orthographier les mots les plus fréquents.
	Identifier les principaux éléments d'une phrase simple	Noms communs, Verbes, ponctuation	Groupe nominal, verbes, phrases affirmatives / négatives, Pronoms	
	Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement orthographier les formes verbales les plus	« s » pour noms au pluriel	Accord des noms (féminin, pluriel)	Accord des noms et des adjectifs
	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre	Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques	Familiaisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des Familles de mots ; Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques ; Synonymie, antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes ;	Familiaisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des Dérivation (préfixe, suffixe) ; Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes ; Polysémie ; relation avec les contextes d'emploi ; Sens propre - sens figuré ; Registres familier, courant, soutenu.
Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser	Définition d'un mot ; compréhension d'un article de dictionnaire ; Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils			

École / groupe	
Domaine	Mathématiques

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2
Nombres et calcul	Comprendre et utiliser les nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer	Dénombrer et comparer des collections de quantités en utilisant le comptage un à un.		
		Dénombrer et comparer des groupements et des échanges par dizaines.		
		Dénombrer et comparer des groupements et des échanges par dizaines et centaines.		
		Utiliser des procédures de décomposition et de recombinaison additive ou multiplicative. $\times 2$ et $\times 10$.	Utiliser des procédures de décomposition et de recombinaison additive ou multiplicative. De $\times 2$ à $\times 5$ et $\times 10$ à $\times 100$.	Utiliser des procédures de décomposition et de recombinaison additive ou multiplicative. De $\times 2$ à $\times 100$, multiples.
		Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.		
		Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède.		
		Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles : $<$, $=$, $>$ jusqu'à 100	Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles : $<$, $=$, $>$ jusqu'à 1000	Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles : $<$, $=$, $>$ jusqu'à 10 000
		Comprendre et déterminer la valeur des chiffres en fonction de leur position dans l'écriture décimale d'un nombre.		
		Produire des suites orales et écrites de nombres de 1 en 1 (en avant et en arrière, à partir de n'importe quel nombre), en particulier citer le nombre qui suit ou qui précède un nombre donné.		
		Produire des suites orales et écrites de nombres de 10 en 10 (en avant et en arrière, à partir de n'importe quel nombre), en particulier citer le nombre qui suit ou qui précède un nombre donné.	Produire des suites orales et écrites de nombres de 10 en 10 (en avant et en arrière, à partir de n'importe quel nombre), en particulier citer le nombre qui suit ou qui précède un nombre donné.	Produire des suites orales et écrites de nombres de 10 en 10 (en avant et en arrière, à partir de n'importe quel nombre), en particulier citer le nombre qui suit ou qui précède un nombre donné / de 100 en 100.
		Associer les désignations chiffrées et orales des nombres de 1 à 100.	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres de 1 à 1000.	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres de 1 à 10000.
		Comparer, ranger, encadrer des nombres (en particulier entre deux dizaines consécutives ou entre deux centaines consécutives).		
		Situer des nombres (ou repérer une position par un nombre) sur une ligne graduée de 1 en 1, de 10 en 10	Situer des nombres (ou repérer une position par un nombre) sur une ligne graduée de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.	
		Utiliser les relations arithmétiques entre les nombres : les doubles et les moitiés des nombres d'usage courant : doubles des nombres inférieurs à 10.		
		Utiliser les relations arithmétiques entre les nombres : les doubles et moitiés des dizaines entières inférieures à 100, moitié de 2, 4, 6, 8, 10, 20, 40, 60, 80.		
		Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant.		
		Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant.		
		2×100 ou $100 : 2$		
		Connaître les unités simples.		
		Connaître les dizaines.		
		Connaître les centaines.		
		Connaître les milliers.		
		Connaître les relations entre les unités de numération ($10 = 1000 \dots$)		
		Connaître la valeur d'un chiffre en fonction de son rang dans l'écriture d'un nombre (numération de position).		
Connaître le nom des nombres.				
Calculer avec des nombres entiers	Connaître ou reconstruire très rapidement les résultats des tables d'additions (de 1 à 9) et les utiliser pour calculer une somme, une différence, un complément ou décomposer un nombre sous forme de somme.			
	Trouver rapidement le complément d'un nombre à la dizaine immédiatement supérieure. (à 10)			
	Connaître et reconstruire très rapidement les résultats des tables d'additions (de 1 à 9) et les utiliser pour calculer une somme, une différence, un complément ou décomposer un nombre sous forme de somme.			
	Connaître et utiliser les tables de multiplication par deux, trois, quatre et cinq, savoir multiplier par dix.			
	Connaître et utiliser les tables de multiplication par deux, trois, quatre et cinq, savoir multiplier par dix.			
	Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, mixtes.			
	Utiliser les décompositions/ recombinaisons liées à la numération décimale pour réaliser des calculs.			
	Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.			
	Mettre en œuvre des stratégies de calcul.			
	Résoudre mentalement des problèmes à données numériques simples.			
	Utiliser la technique de l'addition posée en colonne.			
	Utiliser la technique de la soustraction posée en colonne.			
Utiliser la technique de la multiplication posée en colonne.				
Utiliser à bon escient une calculatrice (en particulier pour obtenir un résultat lorsqu'on ne dispose pas d'une méthode de calcul efficace).				
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul	Comprendre le sens des différentes opérations.			
	Comprendre le sens des symboles $+$, $-$	Comprendre le sens des symboles $+$, $-$, \times	Comprendre le sens des symboles $+$, $-$, \times , $/$	
	Choisir l'opération (addition, soustraction) qui correspond au problème.			
	Résoudre des problèmes relevant de l'addition et de la soustraction.			
	Résoudre des problèmes relevant de la multiplication, de situations de partages ou de groupements.			
	Résoudre un problème mathématique de façon méthodique (sélectionner les informations, utiliser un schéma ou une procédure, répondre à la question par une phrase).			
	Utiliser une écriture mathématique pour résoudre un problème. $+$, $-$	Utiliser une écriture mathématique pour résoudre un problème. $+$, $-$, \times		
	Utiliser le lien entre l'addition et la soustraction.			
	Utiliser le lien entre la multiplication et la division.			
	Organisation et gestion de données.			
	Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.			
	Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux et de graphiques simples. Lire et compléter des tableaux.			
(se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations	Reconnaitre et utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions relatives d'objets ou à la description de déplacement : (devant, derrière, entre, à gauche de, à droite de, sur, sous, dessus, dessous, au-dessus de, en dessous de).			
	Savoir représenter l'espace environnant et se repérer sur un plan (situer des objets d'un espace réel sur une maquette, sur un plan et inversement situer dans l'espace réel des objets placés sur une maquette, un plan) : Les points de vue photos maquette	Savoir représenter l'espace environnant et se repérer sur un plan (situer des objets d'un espace réel sur une maquette, sur un plan et inversement situer dans l'espace réel des objets placés sur une maquette, un plan) : maquette et plan		
	Situer des objets, des personnes, les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères			
	Reconnaitre et utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, au-dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest).			
	Repérer et coder des cases et des nœuds sur un quadrillage			
	Se déplacer sur un quadrillage			
	Programmer des déplacements sur un quadrillage			
	Reconnaitre, nommer des solides usuels simples : cube, pavé droit			
	Reconnaitre, nommer des solides usuels simples : cube, pavé droit + boules, cylindre, cône, pyramide			
	Décrire et comparer quelques solides usuels de manière perceptive parmi d'autres solides			
	Utiliser le vocabulaire approprié : face, arête, sommet			
	Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques	Reconnaitre, nommer des figures géométriques simples		
Utiliser le vocabulaire approprié : carré, rectangle, cercle, côté, sommet, angle droit.				
Décrire et comparer des figures géométriques simples de manière perceptive parmi d'autres figures planes.				
Vérifier si une figure est un carré ou un rectangle en ayant recours aux propriétés (longueurs des côtés et angles droits) en utilisant des instruments.				
Construire et reproduire des figures ou des assemblages de figures planes : quadrillage		Construire et reproduire des figures ou des assemblages de figures planes : quadrillage et papier pointé.	Construire et reproduire des figures ou des assemblages de figures planes : quadrillage et papier blanc.	
Compléter une figure sur du papier quadrillé, sur du papier pointé, sur du papier blanc.				
Elaborer un programme de construction.				
Utiliser divers outils et supports comme instrument de tracé et comme instrument de vérification de figures planes : patron		Utiliser divers outils et supports comme instrument de tracé et comme instrument de vérification de figures planes : patron/règle/équerre	Utiliser divers outils et supports comme instrument de tracé et comme instrument de vérification de figures planes : patron, papier quadrillé et blanc, règle, compas, équerre.	
Vérifier si deux figures sont superposables à l'aide de techniques simples (superposition effective, calque).				
Apprendre à tracer, à maîtriser la règle pour réaliser des tracés, des segments.				
Savoir tracer et maîtriser la règle pour réaliser des tracés, des segments + figures géométriques.				
Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie		Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements, des segments.		
	Repérer des angles droits à l'aide d'un gabarit ou d'une équerre.			
	Réaliser des tracés et produire des angles droits en utilisant des instruments (gabarits de longueurs ou d'angle droit, règle, équerre) et des techniques (pliage, calque, papier, quadrillé).			
	Reporter une longueur sur une droite déjà tracée avec le compas.			
	Repérer ou trouver le milieu d'un segment.			
	Utiliser un vocabulaire approprié : aligné, angle droit, point, droite, segment.			
	Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (par pliage, à l'aide de papier quadrillé, à l'aide de papier calque)			
	Compléter une figure par rapport à un axe donné (par pliage, sur papier quadrillé, sur papier blanc)			
	Trouver le ou les axes de symétrie d'une figure simple ou complexe			
	Construire un cercle sans contrainte, puis à partir du centre et d'un point. A partir de son rayon et de son centre.			
	Construire un cercle sans contraintes, puis à partir du centre et d'un point. A partir de son rayon et de son centre + à partir de son diamètre.			
	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées	Estimer et comparer des longueurs en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire: objets familiers/images		
Estimer et comparer des longueurs en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire: objets et images plus ou moins abstraits.				
Mesurer des longueurs à l'aide de l'unité choisie (étalon)				
Mesurer à l'aide d'instrument adapté : une règle graduée : cm				
Mesurer à l'aide d'instrument adapté : une règle graduée : cm + m/dm/mm				
Utiliser la règle pour tracer des segments ou comparer des longueurs : Tracer		Utiliser la règle pour tracer des segments ou comparer des longueurs : Tracer et comparer		
Choisir l'unité appropriée pour exprimer le résultat d'un message : cm et m				
Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : cm /dm/m		Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : cm /dm/m	Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : cm /dm/m/mm	
Exprimer une grandeur par des nombres entiers d'unités				
Comprendre les relations entre les unités de longueurs (savoir réaliser des conversions) : cm/dm/m				
Comprendre les relations entre les unités de longueurs (savoir réaliser des conversions) : mm/cm/dm/m/m				
Estimer les ordres de masse : manipuler les objets		Estimer les ordres de masse : manipuler les objets/images		
Peser à l'aide d'outils adaptés (différents types de balances) pour comparer des masses, pour effectuer des pesées simples ou pour obtenir des objets de masses données.				
Choisir l'unité appropriée pour exprimer le résultat d'une pesée en g et kg.				
Choisir l'unité appropriée pour exprimer le résultat d'une pesée en g et kg et tonne				
Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : g /kg et tonne	Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : g /kg et tonne			
Estimer et comparer la contenance de deux récipients en utilisant un récipient étalon				
Connaître l'unité usuelle : litre (l)				
Connaître l'unité usuelle : litre (l) + dl/cl				
Comprendre le principe de la monnaie en euros.				
Comprendre le principe de la monnaie en euros et centimes				
Connaître les unités usuelles et les relations de prix en euros et en centimes				
Savoir réaliser des échanges de monnaie				
Savoir réaliser des échanges de monnaie et de conversions				
Estimer, comparer et mesurer des durées: les jours, la semaine, les mois	Estimer, comparer et mesurer des durées: les jours, la semaine, les mois + siècles	Estimer, comparer et mesurer des durées: les jours, la semaine, les mois + millénaires		
Repérer des événements de la journée de l'école à l'aide des heures et demi-heures.				
Repérer des événements de la journée de l'école à l'aide des heures/minutes/secondes				
Utiliser différents outils de mesure de temps (calendrier, sablier, chronomètre, horloge, montre à aiguille, affichage digital)				
Connaître la relation entre heures, minutes et secondes				
Résoudre des problèmes concernant les grandeurs et les mesures (pour calculer la longueur d'une ligne brisée et le périmètre d'un polygone)				
Résoudre des problèmes concernant les durées.				
Résoudre des problèmes comportant le principe de la monnaie et connaître le lien aux pratiques économiques.				

Ecole / groupe	
Domaine	Questionner le Monde

Domaines et champs	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2	
Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états	Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. Température de l'eau et changement d'état A quelle température la glace se transforme-t-elle en eau liquide ? A quelle température l'eau liquide se transforme-t-elle en glace ? Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes : Quelques propriétés des liquides et des solides : Les caractéristiques de l'eau à l'état liquide et solide. Les états de l'eau (liquide / solide) : Sous quelle forme trouve-t-on l'eau dans la nature ? Qu'est-ce qu'un liquide ? Qu'est-ce qu'un solide ? Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau. Les changements d'état de l'eau (solidification/fusion) : Quand la glace fond-elle ? Quand la glace se forme-t-elle ? Observation des propriétés de l'eau liquide et solide	Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. Température de l'eau et changement d'état (rappel des notions vues au CP). Volume de l'eau et changement d'état : L'eau solide et l'eau liquide possèdent-elles le même volume ? Jusqu'à quelle température peut-on faire chauffer l'eau liquide ? Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes : Quelques propriétés des liquides, des solides et des gaz : Rappel des notions vues au CP Les états de l'eau : Rappel des notions vues au CP : Les états de l'eau (liquide et solide) ; La vapeur d'eau Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau. Les changements d'état de l'eau (solidification/fusion/condensation) : Qu'est-ce qui change quand de l'eau liquide devient solide ? Comment faire fondre un glaçon le plus rapidement possible ? Observation du passage de l'eau à l'état liquide en vapeur d'eau et de son changement de volume,	Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. Température et volume de l'eau et changement d'état (rappel des notions vues au CP et au CE1). Masse de l'eau et changement d'état : L'eau solide et l'eau liquide possèdent-elles la même masse ? Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes : Quelques propriétés des liquides et des solides : Les caractéristiques de l'eau à l'état liquide, solide et gazeux. Les états de l'eau (liquide / solide / gazeux) : Rappel des notions vues au CE1 Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. Les changements d'état de l'eau (solidification/fusion/condensation) : A quelle température la glace change-t-elle d'état ? Dans quelles conditions l'eau peut-elle disparaître ? Qu'est devenue l'eau qui a disparu ? Existence, quelques propriétés de l'air : Les caractéristiques de l'air Où trouve-t-on de l'air ?	
	Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne				
	Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité				
	Reconnaître des comportements favorables à sa santé				
Questionner la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués	Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués	Observation et fabrication d'un objet technique. Exemple : un moulin à eau. Connaître l'origine des matériaux : Laine, bois, argile, cuir. Observation des différents éléments du thermomètre. Observation du fonctionnement du thermomètre : le liquide monte quand il fait plus chaud, il descend lorsqu'il fait plus froid (lien avec les états de l'eau). Quels outils pour quels métiers ? Associer l'outil à un métier. L'intérêt des objets techniques (faciliter le travail de l'homme). Interroger des hommes et des femmes au travail sur les techniques, outils et machines utilisés : les pompiers.	Comparer le fonctionnement des objets techniques (électrique ou mécanique). Connaître l'origine des matériaux : Rappel CP + papier, métal, coton (tissu) Rappel CP. Lire la température. Quels outils pour quels métiers ? Associer l'outil à un métier. L'intérêt des objets techniques (faciliter le travail de l'homme). Interroger des hommes et des femmes au travail sur les techniques, outils et machines utilisés : les pompiers.	Distinction des objets techniques fabriqués par l'homme et les matériaux (laine, argile, bois, plastique...). Connaître l'origine des matériaux : Rappel + plastique, caoutchouc. Lire la température. Approfondissement. Lien avec les mathématiques : lire un graphique, reporter des données sur un graphique, résoudre des problèmes. Observation du fonctionnement d'un treuil et de son utilisation. Observer les éléments qui composent le tire-bouchon. Découvrir son fonctionnement.	
	Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité	Réaliser des objets techniques par associations d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Allumer une ampoule avec une pile plate. Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. Observation des piles de différentes formes. Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur. Les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. Observation de deux objets de fonction identiques (exemple : le réveil), l'un fonctionnant sur secteur, l'autre à piles. Observation des piles de différentes formes. Observation du fonctionnement de la lampe de poche et des différents éléments qui la constituent. Règles élémentaires de sécurité. Les dangers de l'électricité pour le corps.	Réaliser des objets techniques par associations d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Fabriquer un objet électrique simple. Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. Lien avec la compétence suivante : propriétés des matériaux utilisés pour allumer une lampe loin de la pile (fils métalliques). Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur. Les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. Rôle de l'interrupteur. Allumer une lampe de loin (pile-lampe-fils). Observer, comparer un circuit ouvert et un circuit fermé. Utiliser un interrupteur et comprendre son rôle. Règles élémentaires de sécurité. Les dangers de l'électricité pour le corps (rappel).	Réaliser des objets techniques par associations d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Fabriquer un objet électrique simple. Exemple : jeu questions-réponses. Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. Expérimentations de différents matériaux conducteurs et isolants. Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur. Les constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. Rôle de l'interrupteur. Exemples de bons conducteurs et d'isolants. Réinvestissement des compétences de CE1 dans la fabrication d'un objet électrique (jeu questions-réponses). Règles élémentaires de sécurité. Se protéger des dangers de l'électricité.	
	Commencer à s'approprier un environnement numérique	Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. Connaître les éléments d'un ordinateur fixe et portable : clavier, écran, pavé tactile, souris, haut-parleurs, imprimante, unité centrale. Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). Allumer/ éteindre correctement un ordinateur. Savoir utiliser la souris (jeux pour apprendre à se déplacer et cliquer avec la souris).	Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. Rappel CP. Connaître les touches particulières (ponctuation, accent, entrée, majuscule, effacer...) pour saisir un texte simple. Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). Allumer/ éteindre correctement un ordinateur. Sélectionner un mot, un texte pour modifier sa taille de police, sa couleur.	Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). Saisie, traitement, sauvegarde, restitution.	
Questionner l'espace et le temps	Se repérer dans l'espace et le représenter	Se repérer dans son environnement proche : Passer, dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu. - Amener l'élève à s'orienter et à entrer dans la représentation plane d'un univers donné. L'amener à utiliser des outils de repérage : quadrillage et légende. Se repérer et se déplacer dans un quadrillage. Situier des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères : Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin...). Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d'un langage approprié. Prendre conscience que ce qui m'entoure peut se décrire, qu'il existe des mots précis pour repérer des éléments dans un paysage. Amener à la précision d'un lexique spatial. Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties) : Quelques modes de représentation de l'espace. Etudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos), en produire. Produire le plan et la maquette de la classe.	Se repérer dans son environnement proche : dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu. Amener l'élève à s'orienter et à entrer dans la représentation plane d'un univers donné. L'amener à utiliser des outils de repérage : quadrillage et légende. Se repérer et se déplacer dans un quadrillage. Situier des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères : Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...). Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d'un langage approprié. Décrire un paysage en détaillant les plans successifs. Comprendre pourquoi le meilleur point de vue place l'observateur au-dessus. Observer l'espace familier et le représenter par un plan. Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties) : Quelques modes de représentation de l'espace. Dessiner l'espace de l'école, du quartier. Lire des plans, se repérer sur des cartes : Passer de l'observation d'un paysage à celle d'une carte. Lire une carte. Éléments constitutifs d'une carte : titre, légende. Prélever des informations sur une carte.C14	Se repérer dans son environnement proche : Passer, dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu. Amener l'élève à s'orienter et à entrer dans la représentation plane d'un univers donné. L'amener à utiliser des outils de repérage : quadrillage et légende. Se repérer et se déplacer dans un quadrillage. Lire des plans, se repérer sur des cartes : Passer de l'observation d'un paysage à celle d'une carte. Lire une carte. Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. Prélever des informations sur une carte.	
	Situier un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique		Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Travail sur les différentes représentations du monde : mappemonde, planisphère, cartes, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles... Situier les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France	Repérer la position de la France, de l'Europe et des autres continents. Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil. De l'espace connu à l'espace lointain : les pays, les continents, les océans ; Étude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. La Terre et les astres (la Lune, le Soleil...). Saisons, lunaisons, à l'aide de modèles réduits (boules éclairées).	
	Se repérer dans le temps et mesurer des durées				
Explorer les organisations du monde	Repérer et situier quelques événements dans un temps long				
	Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde	Découvrir l'école à travers le monde. Les élèves comparent leur école avec différentes écoles dans le monde (chemin de l'école, activités, tenues vestimentaires, jeux...). Utilisation de photographies, de témoignages, mise en place d'une correspondance avec une école d'Afrique.	Découvrir différents modes de vie à travers les marchés du monde. Comparaison entre le marché du quartier que les élèves connaissent et ceux du monde entier (Asie, Afrique, Amérique du Sud) Utilisation de photographies présentant les produits, les présentations, les vendeurs...	Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils...) à travers le monde Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde. Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. Comparaison du mode de vie européen avec ceux d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.	
	Comprendre qu'un espace est organisé	Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions : L'école, le quartier	Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions : des espaces très proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...) en construisant progressivement des légendes. Le village, la ville. Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques : Étude de quelques milieux géographiques caractéristiques (une grande ville, un paysage urbain, rural, de montagne, de bord de mer, un paysage polaire, équatorial, désertique...) Une carte thématique simple des villes de France : Savoir nommer et situier 5 grandes villes.	Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions : des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques : Une carte thématique simple des villes de France : Savoir nommer et situier 10 grandes villes Le rôle de certains acteurs urbains : municipalité, habitants, commerçants...	
	Identifier des paysages	Reconnaître différents paysages : les campagnes, les villes, les déserts... Observer, décrire, caractériser, comparer différents paysages : urbain, rural. Les paysages proches du lieu de vie	Reconnaître différents paysages : les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... Observer, décrire, caractériser, comparer différents paysages : urbain, rural, littoral, montagneux ... La ville : Caractériser un paysage urbain. Connaître quelques activités de l'homme à la ville. La campagne : Décrire un paysage de campagne et le caractériser à partir de photographies et de cartes, Le montage : Décrire un paysage de montagne et le caractériser à partir de photographies et de cartes, Connaître la diversité de la vie animale et végétale à la montagne. Le littoral : Caractériser un paysage de bord de mer, Connaître quelques activités de l'homme (pêche, commerce maritime) Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie. Percevoir le rôle de l'homme dans la transformation d'un paysage, Connaître quelques activités de l'homme à la campagne.	Reconnaître différents paysages : les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts... Être capable de décrire des espaces moins familiers (espace vert, terrain vague, forêt ...) Être capable de décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé, Être capable de lire en la comprenant la description d'un paysage, d'un environnement. Être capable de lire et mettre en relation divers documents (cartes, gravures, textes, iconographies ...) Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie : Reconnaître quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques : Étude de quelques milieux géographiques caractéristiques (une grande ville, un paysage urbain, rural, de montagne, de bord de mer, un paysage polaire, équatorial, désertique...)	

Ecole / groupe	
Domaine	Education morale et civique

Domaines et champs	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2
La sensibilité : soi et les autres	Partager et réguler des émotions dans des situations diversifiées.	Nommer et lister les émotions (utilisation du pictogramme)	Identifier et exprimer ses émotions, ses sentiments par rapport à un texte (littérature de jeunesse). Structurer le vocabulaire des sentiments et des émotions. Expérimenter la diversité des émotions et des sentiments : auto portrait, portrait (arts visuels).	Théâtraliser des émotions à travers des saynètes. Identifier et exprimer ses sentiments par rapport à des œuvres d'art. Expérimenter la diversité des émotions et des sentiments. Conseil d'élève. Portrait (production d'écrits).
	Respecter autrui et accepter les différences.	S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.	Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement.	Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne sociale et écologique.
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Comprendre, accepter et appliquer les règles de vie collective.	Lister et expliquer quelques interdits de la classe et de l'école. Lister les droits des élèves.	Les droits de l'enfant. Prendre connaissance du règlement de l'école.	Les droits de l'enfant comparés avec les autres pays.
	Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.	Identifier dans un conte ou un récit des situations où une règle est enfreinte et ses conséquences.	Réfléchir à ce que serait une classe sans aucune règle.	Initiation au code de la route.
	Connaître quelques principes et valeurs fondateurs d'une société démocratique.	Egalité	Egalité Fraternité Liberté	La laïcité
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue, accepter celui des autres.	Oser prendre la parole Les règles de discussion en groupe.	Identifier les différents protagonistes d'un débat.	Occuper différents rôles dans un débat (auditeur, secrétaire, intervenant...)
	Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.	Les valeurs personnelles et collectives Connaître les biens communs de la classe (bibliothèque, mobilier, plantes, élevages)	Les valeurs personnelles et collectives Connaître les biens communs de la classe (bibliothèque, mobilier, plantes, élevages)	Identifier quelques biens communs
L'engagement : agir individuellement et collectivement	Apprendre à coopérer en s'engageant dans un projet collectif.	Engager les élèves dans des projets propres à la classe. Travail en binôme.	Coopérer dans un travail de groupe	S'engager dans un projet commun de classe ou d'école (production d'écrits).

Ecole / groupe	
Domaine	Langues vivantes

Domaines et champs	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2
Langage oral	Comprendre l'oral Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	Comprendre les consignes de classe : au moins 5 Découvrir et apprendre à utiliser quelques mots familiers (formule de félicitations, formules d'encouragement, nom, âge, formules de politesse). Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées (album de littérature jeunesse)	Comprendre les consignes de classe : au moins 10 Consolider l'utilisation de quelques mots familiers (formule de félicitations, , formules d'encouragement, nom, âge, formules de politesse + lieu d'habitation) Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées (album de littérature jeunesse)	Comprendre les consignes de classe : au moins 15. Se présenter soi-même ou une autre personne. Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées (album de littérature jeunesse+ comptines et chansons).
	S'exprimer oralement en continu Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage	Reproduire un modèle oral : une phrase extraite d'une comptine, d'un chant, d'une histoire. Demander le nom à quelqu'un. Donner son nom.	Reproduire un modèle oral : un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire.	Reproduire un modèle oral : un court extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire. Raconter une courte histoire à partir d'images. Savoir lire des textes courts à haute voix.
	Prendre part à une conversation Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions	Répéter des dialogues basiques (saluer et se présenter).	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant des formules de politesse.	Engager une conversation très courte pour se présenter soi-même et quelqu'un. Utiliser des formules de politesse, présenter des excuses sous la forme d'un dialogue. Epeler des mots simples.
Découverte de quelques aspects culturels de la langue	Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés	Fêtes culturelles britanniques.	Fêtes culturelles britanniques. Connaître les pays du RU et les capitales des îles britanniques.	Connaître les pays du RU et les capitales des îles britanniques.

Ecole / groupe	
Domaine	Education physique et sportive

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2	
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables	Activités athlétiques Courir longtemps (600m) Courir vite (20m) Marcher pour réguler sa respiration. Lancer des objets lestés, Enchaîner une prise d'élan et un lancer, à partir d'une zone déterminée, Lancer à une main des objets légers et variés.	Courir longtemps (800m)	Sauter loin Enchaîner course et impulsion sur un pied, Identifier son pied d'appel, Construire la zone d'appel. Utiliser une planche pour la matérialiser. Courir longtemps (1000m) Courir vite (30m)	
	Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin				
	Remplir quelques rôles spécifiques (chronomètreur, starter par exemple)	Remplir quelques rôles (arbitrer, prendre des mesures, chronométrer)			
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres	Courir à allure régulière. 5 minutes au moins, Courir vite sur une vingtaine de mètres, Lancer loin 2 m, Repérer et identifier une performance.	Courir à allure régulière pendant 12 minutes, Lancer loin 3 m.	Sauter après une course d'élan de 8 m et une impulsion sur un pied dans une zone d'appel. Courir dans un couloir sur 30 m environ avec un franchissement de 3 ou 4 haies basses. Lancer loin 4m.	
	Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion	Pas de natation	Pas de natation	Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion, S'équilibrer en maintenant une position de flottaison horizontale (étoile de mer) pendant 5 à 10 secondes, S'immerger pour enchaîner quelques actions dans l'eau. Se déplacer, aller chercher des objets lestés, passer dans un cerceau, Maintenir un corps aligné dans l'axe du déplacement, Construire une propulsion en mouvement de bras simultanés ou alternés.	
	Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel	Orientation Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel, Se déplacer dans des environnements de plus en plus vastes et de moins en moins connus, Suivre un parcours imposé à partir d'un plan et de photos représentant l'espace, Orienter sa carte à partir de points remarquables.	Orientation Indiquer sur une carte la position d'une balise que l'on vient de placer, Suivre un parcours imposé à partir d'un plan ou d'une carte,	Orientation Tracer sur une carte un itinéraire vécu,	
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique	Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.	Accepter, connaître et appliquer les règles de sécurité liées aux activités proposées par l'enseignant			
	Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée	Mémoriser 5 mouvements Accepter de se produire devant les autres S'exprimer sur les 3 plans (au sol, debout, dans des actions aériennes)	Enchaîner des mouvements de manière à créer une chorégraphie simple	Réaliser des actions de plus en plus tournées et renversées mettant en jeu l'équilibre et visant un caractère esthétique	
	S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives	Etre capable d'effectuer quelques figures seul ou en duo. Coordonner ses mouvements et les adapter au rythme donné. S'investir dans les 3 rôles : exécutant, chorégraphe et spectateur,	Etre capable d'effectuer quelques figures en petits groupes.	Etre capable d'effectuer une chorégraphie de plus en plus coordonnée en grand groupe.	
Contrôler et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu	Etre capable de s'affronter individuellement (Jeu de lutte, judo...), Identifier et remplir les 3 rôles : attaquant, défenseur et arbitre	S'engager dans un jeu collectif (relais...).	S'engager dans un jeu sportif (initiation handball, football).	
	Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples	Etre capable d'effectuer une action motrice pour réaliser une tâche.	Etre capable d'effectuer deux actions motrices pour réaliser une tâche.	Etre capable d'effectuer trois actions motrices ou plus pour réaliser une tâche.	
	Connaître le but du jeu	Etre capable d'identifier une action motrice qui mène à un gain dans le respect des règles.	Etre capable d'identifier deux actions motrices qui mènent à un gain dans le respect des règles.	Concevoir des techniques et des stratégies qui mènent à un gain dans le respect des règles.	
Reconnaître ses partenaires et ses adversaires	Identifier les codes permettant de reconnaître ses partenaires et ses adversaires.		Fonctionner en équipe et connaître le rôle de ses partenaires.		

Ecole / groupe	
Domaine	Enseignements artistiques

Domaines et champs	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CP	CE1	CE 2	
Arts plastiques	Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement des productions plastiques de natures diverses.				
	Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.				
	Coopérer dans un projet artistique.				
	S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.				
	Comparer quelques œuvres d'art.				
Éducation musicale	Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive	Reproduire une mélodie simple avec une intonation juste. Chanter une comptine, un chant par imitation. Mémoriser et interpréter au moins six chants et comptines de manière expressive. Avoir une posture adaptée pour chanter. Connaître des éléments de vocabulaire relatif à la voix.	Chanter une mélodie simple. Interpréter avec expressivité (phrasé et articulation du texte) en respectant ses phrases musicales. Reproduire un rythme, un modèle mélodique. Mobiliser son corps (voix/posture) pour interpréter (registres vocaux: voix perlée/chantée, aigu/grave- éléments constitutifs d'une production vocale: respiration/articulation/intensité/posture du corps).	Reproduire un modèle mélodique et rythmique. Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. Chanter une comptine, un chant par imitation. Interpréter un chant avec expressivité en respectant ses phrases musicales.	
	Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise	Décrire et comparer des éléments sonores courts. Repérer des structures musicales simples (motif rythmique, thème, mélodie). Ecouter quelques grandes œuvres du patrimoine.	Décrire et comparer des éléments sonores.	Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.	
			Repérer une organisation simple (récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème...).		
			Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences (lexique élémentaire: timbre/hauteur/formes)		
	Imaginer des organisations simples, créer des sons et maîtriser leur succession	Produire des sons avec sa voix, des instruments, des objets sonores.	Expérimenter les paramètres du son: intensité, hauteur, timbre, durée.		
			Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés (postures du musicien/diversité des matériaux)		
		Imaginer des représentations graphiques ou corporelles simples de la musique.			
	Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et les points de vue de chacun	Exprimer ses émotions, ses sentiments, ses préférences en utilisant un vocabulaire approprié.	Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.		
		Ecouter et respecter le point de vue de l'autre.	Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.		
		Comprendre les règles, les contraintes d'un travail collectif et les respecter.			Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.