

« CONCOURS » DE DEGUISEMENT

Pour tous (merci à C. P. pour l'idée)

Principe :

- Créer un déguisement avec ce qu'on a sous la main
- Se prendre en photo : seul, à plusieurs (**ATTENTION** : si vous souhaitez partager vos photos avec l'ensemble de la classe, les enfants ne doivent pas être identifiables : donc porter un masque fabriqué ou retoucher la photo avant de l'envoyer : le masque peut être créé avec la retouche)
- Idées supplémentaires :
 - donner un titre à la photo (l'humour, ça fait du bien !)
 - se mettre en scène sur la photo en racontant une petite histoire (une histoire à soi ou s'inspirer de chansons, de comptines, de poèmes, d'albums qu'on aime beaucoup, de dessins animés...)
 - écrire cette petite histoire et la poster avec la photo
 - jouer avec le cadrage et le rendu de la photo

Matériel / matériaux :

- vieux vêtements, tissus
- papiers (papier journal, magazines, papier cristal, papier de soie (regardez dans les boîtes à chaussures), papier à tapisserie...)
- laines, ficelles, rubans
- boutons
- sacs poubelles, bâches (pas sur la tête !)
- objets de bric et de broc
- tous espaces et lieux (dans la maison, dans le jardin) et objets pour la mise en scène

Comptines, poèmes, chants...

A Mi-Carême, en Carnaval,
On met un masque de velours.
Où va le masque après le bal ?
Il vole à la tombée du jour.

Oiseau de poils, oiseau sans plumes,
Il sort quand l'étoile s'allume
De son repaire de décombres.
Chauve-souris, masque de l'ombre.

Robert Desnos

Carnaval est revenu,
L'avez-vous vu ?
Il est passé dans la rue,
Ni vu, ni connu.
Il porte un masque de carton,
Et souffle dans un mirliton.
Coiffé d'un chapeau biscornu,
Mon p'tit bonhomme, à quoi joues-tu ?

Jean Naty-Boyer

<p>A Louis Dumur.</p> <p>Dans la plaine les baladins S'éloignent au long des jardins Devant l'huis des auberges grises Par les villages sans églises</p> <p>Et les enfants s'en vont devant Les autres suivent en rêvant Chaque arbre fruitier se résigne Quand de très loin ils lui font signe</p> <p>Ils ont des poids ronds ou carrés Des tambours des cerceaux dorés L'ours et le singe animaux sages Quêtent des sous sur leur passage</p> <p>Guillaume Apollinaire</p>	<p>Avec mon masque de souris, Je fais peur au gros chat gris; – Saprستي dit Mistigri, Les souris ont bien grossi! Il s'affole, il s'enfuit Et se cache sous le lit</p> <p>Si tu dis oui, Confetti. Si tu dis non, Cotillon. Si tu dis oui, Accroupi. Si tu dis non, Tourne en rond.</p> <p>Si tu ne dis Ni oui, ni non, Tourne en rond, Accroupi, Cotillons et confettis.</p>
--	---

Albums

			
<p><i>Le Carnaval des merveilles et des monstres</i>, Mihalis Makropoulos (textes et musique) - Giannis Georgantelis (illus.), Planète rebelle, coll. Des mots plein la bouche</p>	<p><i>Le Carnaval des animaux</i>, avec CD audio, Camille Saint-Saëns - Yann Walcker - Marion Billet (illus.), Gallimard-Jeunesse</p>	<p><i>Le Carnaval des insectes</i>, Héléne Rajcak, Damien Laverdunt, Actes Sud junior</p>	<p><i>Loup gris se déguise</i>, Gilles Bizouerne, Didier Jeunesse</p>



**Paul en arlequin,
Picasso,
1924
(à chercher
sur internet)**



The son of man, René Magritte, 1964
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Son_of_Man

**Le Combat entre Carnaval et Carême -
Pieter Bruegel l'Ancien, 1559**

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_combat_de_Carnaval_et_de_Car%C3%AAme_Pieter_Brueghel_1%27Ancien.jpg

La situation actuelle est difficile mais elle peut aussi devenir une occasion de vivre en famille plein de moments créatifs, où chacun apporte ses idées, du plus jeune au plus âgé.

OSEZ ! LANCEZ-VOUS ! TOUS ENSEMBLE ! Sans souci de « réussite » mais avec celui de partager et de vous enrichir mutuellement, en famille et en dehors de la famille !

**On essaie, on explore, on tâtonne, on joue avec les matières, les couleurs, les supports, dedans, dehors...
On s'émerveille en (re)découvrant des petites choses, en « prenant le temps ».
Vous verrez, vous vous étonnerez vous-mêmes !**

Et on n'a vraiment pas besoin de grand-chose : tout peut devenir intéressant pour créer, même en appartement. Il suffit de prendre et de regarder autrement les objets ou l'espace autour de soi (dans la maison, le jardin, sur le balcon, depuis le balcon...).

On peut « patouiller », explorer, créer avec tout, une fois qu'on en a l'envie. Et c'est très riche de partir de tout ce qui est inhabituel, en oubliant les écrans et en mettant vraiment la « main à la pâte ».

Pour explorer avec vos enfants tout ce qui est possible en arts plastiques, vous pouvez vous appuyer sur :

- l'observation de vos enfants en train d'agir, ce qui devient un véritable guide
- leurs remarques, réactions, sourires ...
- leur capacité d'émerveillement sur des tout petits riens
- leurs propositions : les inciter à proposer eux-mêmes des projets, même très simples
- tout ce qui peut enrichir les créations : jouer sur les supports, les matières, les outils, les gestes
- le fait de mettre en valeur ce que les enfants ont créé : mettre dans un cadre, prendre une photo, suspendre ou poser quelque part où l'œuvre rend bien...
- **le fait de partager leurs explorations, leurs créations et d'OSER, vous aussi. Parfois, on ignore la part de créativité qui sommeille en nous. Il suffit de lui entrebâiller la porte... elle s'ouvrira ensuite tout**

grand sur le plaisir de créer, l'émerveillement. Faites sauter vos limites et lancez-vous !

- **le fait d'en discuter en famille, d'échanger sur vos goûts**
- **le fait d'échanger, avec ses camarades, sa famille : et là, tous les moyens pour partager à distance seront vraiment les bienvenus**