

Un arbre à rêves

Pour tous

Principe :

- **Choisir un arbre** dans son jardin sous lequel on peut s'étendre à l'aise (mais on peut aussi le faire dans une chambre ou une pergola, véranda... si on n'a pas de jardin)
- **Choisir des matériaux légers** (plumes, bolduc, papiers et plastiques transparents de couleur, papier de soie, papier crépon, papier toilette, gaze, tissus légers...)
- **Les attacher aux branches** comme on en a envie, de façon à les laisser voletter (ou à une poutre, ou à une barre à rideau solide...)
- **Poser plaids et coussins** (ou tout simplement s'étendre sur le gazon)
- **S'allonger en regardant son œuvre** et se laisser aller, **REVER**
- **Laisser venir des mots, un poème, les écrire dans un carnet, dessiner...**

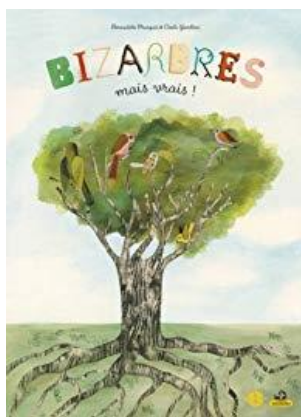
Albums



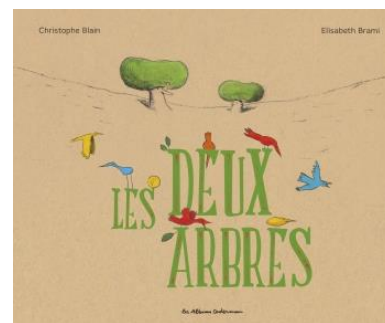
Mon arbre à secrets,
Olivier Ka, Les Grandes
personnes



L'Arbre aux chaussures,
Emilia Lang, Moka



Bizarbres mais vrais !,
Bernadette Pourquoié, Petite plume
de carotte



Les deux Arbres,
Elisabeth Brami, Casterman

Comptines, poèmes, chants... à dire-lire, à relire, à choisir, à apprendre pour l'offrir, à illustrer, à « laisser fondre en bouche comme un bonbon »

Quelques poèmes sur le rêve

J'ai fait un ruisseau
avec mes rêves
Avec mon rire
J'ai fait le soleil
Avec des mots magiques
J'ai fait un petit pont sur l'eau
et j'ai traversé le ruisseau
Anne-Marie Chapouton, Poèmes petits

Les nuages blancs
se laissent porter
comme des enfants
et rêvent qu'ils font
et font en rêvant
le tour de la terre
Gilbert Cesbron

<p>L'île des rêves</p> <p>Il a mis le veston du père, Les chaussures de la maman Et le pantalon du grand frère Il nage dans ses vêtements.</p> <p>Il nage, il nage à perdre haleine. Il croise des poissons volants, Des thons, des dauphins, des baleines... Que de monde, dans l'océan!</p> <p>Écume blanche et coquillages, Il nage depuis si longtemps Qu'il aborde enfin au rivage Du pays des rêves d'enfants.</p> <p>Jacques Charpentreau</p>	<p>Le rêve de la lune Si la Lune brille Quand tu dors, C'est pour planter Des milliers de soleils pour demain. Si tout devient silence Quand tu dors, C'est pour préparer Le chant des milliers d'oiseaux Et dorer les ailes des libellules. Si la Lune tombe dans tes bras Quand tu dors, C'est pour rêver avec toi Des milliers d'étoiles.</p> <p>Marie Botturi</p>
--	---

Quelques poèmes sur les arbres

<http://desyeuxdansledos.fr/wp-content/uploads/2016/02/Recueil-de-po%C3%A8mes-sur-larbre.pdf>

- *Arbre* d'Alain Bosquet
- *L'arbre* de Jacques Charpentreau
- *Le rond et l'étoile* de Robert Desnos
- *Mon arbre à moi* de Christian Poslaniec
- *Un arbre* de Jacques Lacarrière
- *Un petit arbre pleure* de Georges Delaunay

Et aussi ...

<p>Quand la vie est une forêt, Chaque jour est un arbre Quand la vie est un arbre Chaque jour est une branche Quand la vie une branche Chaque jour est une feuille.</p> <p>Jacques Prévert</p>	<p>Oui, l'eau coule et l'arbre attend. Elle coule au creux de la terre, Elle coule dans la chair de l'arbre Et l'arbre attend.</p> <p>Guillevic</p>	<p>Ecoute l'arbre et la feuille La nature est une voix Qui parle à qui se recueille Et qui chante dans les bois</p> <p>Victor Hugo</p>	<p>Un arbre dans la ville Qui se tend vers le ciel Un arbre dans la ville Qui attend le soleil...</p> <p>Franck Olivier</p>
--	---	--	---

<p>Perdu au milieu de la ville, L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? Il suffit de le demander A l'oiseau qui chante à la cime. Jacques Charpentreau</p>	<p>Peuplier, à sa place juste qui oppose sa verticale à la lente verdure robuste qui s'étire et qui s'étale</p> <p style="text-align: center;">Rainer maria Rilke</p>	<p>Auprès de mon arbre, je vivais heureux j'aurais jamais dû m'éloigner d'mon arbre. Auprès de mon arbre, je vivais heureux j'aurais jamais dû le quitter des yeux.</p> <p style="text-align: center;">Georges Brassens</p>	<p>Des branches. Des feuilles. Des pétioles. Des folioles. Un monde ramifié qui bouge, bruit et bondit. Un royaume de verdure, de vertiges et de vents. Un labyrinthe de souffles et de murmures. Un arbre en somme.</p> <p style="text-align: right;">Jacques Lacarrière</p>
--	---	---	---

Il était une feuille

Il était une feuille avec ses lignes

Ligne de vie

Ligne de chance

Ligne de cœur.

Il était un arbre au bout de la branche.

Un arbre digne de vie

Digne de chance

Digne de cœur.

Cœur gravé, percé, transpercé,

Un arbre que nul jamais ne vit.

Il était des racines au bout de l'arbre.

Racines vignes de vie

Vignes de chance

Vignes de cœur.

Au bout des racines il était la terre.

La terre tout court

La terre toute ronde

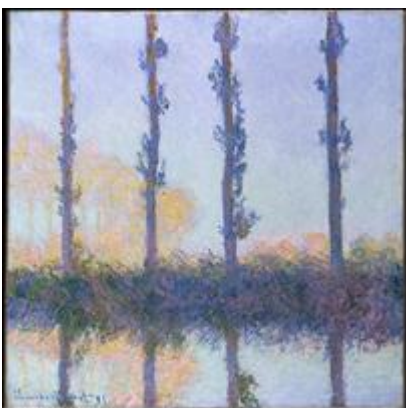
La terre toute seule au travers du ciel

La terre.

Robert Desnos

Un petit tour par l'histoire des arts

(images extraites de licence « domaine public » ou « reproduction et partage sans but commercial »)



Claude Monet,
Les Quatre Arbres, 1891

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/437121>



Piet Mondrian, *Blossoming Apple Tree*, Pommier en fleurs, 1912

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Blossoming_apple_tree,_by_Piet_Mondriaan.jpg



Photographie

<https://pxhere.com/en/photo/1154066>

066



Guiseppe Penone, L'Arbre des voyelles,
1999, Paris, Jardin des Tuileries
https://fr.wikipedia.org/wiki/Arbre_des_voyelles



Magda Sayeg, yarn bombing, tricot urbain,
mouvement est né en 2005 lors que
Magda Sayeg a eu l'idée de recouvrir la
poignée de la porte de sa boutique de
laine à Houston
https://fr.wikipedia.org/wiki/Tricot_urbain



Floride, Laurent PERBOS,
2017
<https://lesrivesdelart.com/biennales-ephemeres/biennale-ephemeres-2017-edition-6/2017-biennale-ephemeres-6-laurent-perbos/>

La situation actuelle est difficile mais elle peut aussi devenir une occasion de vivre en famille plein de moments créatifs, où chacun apporte ses idées, du plus jeune au plus âgé.

OSEZ ! LANCEZ-VOUS ! TOUS ENSEMBLE ! Sans souci de « réussite » mais avec celui de partager et de vous enrichir mutuellement, en famille et en dehors de la famille !

**On essaie, on explore, on tâtonne, on joue avec les matières, les couleurs, les supports, dedans, dehors...
On s'émerveille en (re)découvrant des petites choses, en « prenant le temps ».
Vous verrez, vous vous étonnerez vous-mêmes !**

Et on n'a vraiment pas besoin de grand-chose : tout peut devenir intéressant pour créer, même en appartement. Il suffit de prendre et de regarder autrement les objets ou l'espace autour de soi (dans la maison, le jardin, sur le balcon, depuis le balcon...).

On peut « patouiller », explorer, créer avec tout, une fois qu'on en a l'envie. Et c'est très riche de partir de tout ce qui est inhabituel, en oubliant les écrans et en mettant vraiment la « main à la pâte ».

Pour explorer avec vos enfants tout ce qui est possible en arts plastiques, vous pouvez vous appuyer sur :

- l'observation de vos enfants en train d'agir, ce qui devient un véritable guide
- leurs remarques, réactions, sourires ...
- leur capacité d'émerveillement sur des tout petits riens
- leurs propositions : les inciter à proposer eux-mêmes des projets, même très simples
- tout ce qui peut enrichir les créations : jouer sur les supports, les matières, les outils, les gestes
- le fait de mettre en valeur ce que les enfants ont créé : mettre dans un cadre, prendre une photo, suspendre ou poser quelque part où l'œuvre rend bien...
- **le fait de partager leurs explorations, leurs créations et d'OSER, vous aussi. Parfois, on ignore la part de créativité qui sommeille en nous. Il suffit de lui entrebâiller la porte... elle s'ouvrira ensuite tout**

grand sur le plaisir de créer, l'émerveillement. Faites sauter vos limites et lancez-vous !

- **le fait d'en discuter en famille, d'échanger sur vos goûts**
- **le fait d'échanger, avec ses camarades, sa famille : et là, tous les moyens pour partager à distance seront vraiment les bienvenus**