

Ecole / groupe	
Domaine	Français

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e	
Langage oral	Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.	Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets. Maintenir une attention orientée en fonction du but. Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. Avoir une vigilance critique par rapport au langage écouté. Identifier et mémoriser des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations. Repérer et prendre en compte des caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation...).		Identifier et mémoriser des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites. Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents lexiques et les références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu. Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre. Avoir une vigilance critique par rapport au langage écouté.	
	Parler en prenant en compte son auditoire : pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.	Partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances. Oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite. Tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral. Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris. Organiser et structurer du propos selon le genre de discours ; mobiliser des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.).			
	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.	Prendre en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés. Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...). Mobiliser des actes langagiers qui engagent celui qui parle. Mettre à distance de l'expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explication des démarches, des contenus, des procédures, etc.). Identifier et différencier ce qui relève du singulier, les exemples et du général, les propriétés. Respecter des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos). Organiser du propos. Construire et mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).			Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation... Respecter des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos). Organiser du propos. Construire et mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).
	Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.	Acquérir les règles régulant les échanges ; repérer du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, et aider à la reformulation. Prendre en compte des critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales. S'autocorriger après écoute (reformulations). Relever et réemployer des mots, des expressions et des formulations.			
Lecture et compréhension de l'écrit	Renforcer la fluidité de la lecture.	Mémoriser des mots fréquents et irréguliers (Echelle orthographique DUBOIS BUYSE). Augmenter la fluidité à partir d'exercices hebdomadaires (cf : Fluence, Editions La Cigale). Prendre en compte lors de la lecture, des groupes de mots avec une unité de sens, des marques de ponctuation (test R.O.C.).			
	- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.	Identifier les personnages dans une fiction, leurs relations et leurs actions. Comprendre l'ordre chronologique des événements et l'intrigue du récit. S'appuyer sur les caractéristiques spatio-temporelles d'un récit pour distinguer fiction / réalité. Construire les caractéristiques et les spécificités des formes associant texte et image (bande dessinée et album). Commencer à organiser un classement des œuvres littéraires en fonction de leur rapport à la réalité (récit réaliste, historique, merveilleux, biographique...) Comprendre que la poésie est une autre façon de dire le monde et dégager quelques traits récurrents du langage poétique (rôle des images, l'expression des émotions, rimes...) Découvrir différentes formes théâtrales et recourir à la mise en voix et la mise en espace pour en comprendre le fonctionnement. Repérer certaines références culturelles, faire des liens entre des textes et des œuvres et comparer la mise en situation des stéréotypes, notamment dans les contes. Mettre en lien les textes avec ses connaissances culturelles. Identifier des valeurs et en discuter à partir de son expérience ou du rapprochement avec d'autres textes ou œuvres.		Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte lu ou entendu : mémorisation des informations importantes (personnages, actions, relations). Interpréter des récits fictifs en mettant en relation les indices explicites ou implicites. Identifier le genre et ses enjeux. Mettre en réseau ses lectures et les confronter à ses connaissances culturelles. Mobiliser ses connaissances lexicales et ses connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Mettre en relation le texte et l'image. Construire les caractéristiques et les spécificités des genres littéraires (conte philosophique, poésie, roman, nouvelle, théâtre). Construire des notions littéraires (fiction / réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres). Contextualiser quelques éléments dans l'histoire littéraire. Critiquer un texte ou un ouvrage en invoquant ses connaissances du monde. Mettre en voix un texte après préparation. Adopter un comportement de lecteur autonome (faire des choix en fonction de ses goûts et de ses besoins).	
	- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.	A partir de l'ouvrage Lector-Lectrix de GIGOUX : Mettre en œuvre une démarche de compréhension : identifier, hiérarchiser et mettre en relation les informations importantes. Expliciter les liens logiques et chronologiques. Interpréter un texte court à partir de la mise en relation d'indices explicites ou implicites. Mobiliser des connaissances lexicales. Identifier, et construire les caractéristiques propres à chaque genre et à chaque discipline. Mettre en évidence les spécificités des formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique). Mettre en lien ses différentes lectures et ses connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques.	Etudier 5 œuvres de littérature de jeunesse contemporaines et 2 œuvres classiques.	Etudier 4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques.	Etudier 3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques.
	- Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.	Justifier son interprétation ou ses réponses en s'appuyant sur le texte et en mobilisant ses connaissances. Repérer et expliquer ses difficultés. Adapter sa lecture à ses objectifs pour mettre en œuvre des stratégies lui permettant de résoudre ses difficultés.			
Ecriture	Écrire à la main de manière fluide et efficace.	Automatiser les gestes de l'écriture cursive pour plus de fluidité. S'entraîner à la copie pour développer rapidité et efficacité.			
	Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.	Apprendre à utiliser le clavier. S'entraîner au traitement de texte sur ordinateur.			
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.	Utiliser l'écrit pour formuler, émettre des hypothèses, hiérarchiser et lister. Utiliser l'écrit pour réfléchir, expliquer une démarche, justifier une réponse et argumenter.			
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.	Expliciter les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire. Adopter une posture d'auteur. Réaliser une production de texte en utilisant des références culturelles, un système linguistique adapté, en trouvant des idées pertinentes. Elaborer un récit constitué de phrases enchaînées avec cohérence et une syntaxe correcte (paragraphe, forme textuelle adaptée). Elaborer un brouillon ou un schéma en vue de produire un écrit plus abouti. Utiliser ses connaissances d'orthographe grammaticale et lexicale. Mobiliser les outils mis à sa disposition pour parfaire son récit.			
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.	Comprendre que l'écrit va passer par des étapes intermédiaires, parfois longues. Être capable d'évaluer son texte au regard de critères de réussite. Expérimenter de nouvelles consignes d'écriture. Enrichir et rechercher des formulations adéquates pour rendre son écrit plus pertinent.				
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.	Repérer les éléments qui assurent la cohérence d'un texte pour corriger les dysfonctionnements. Mobiliser ses connaissances sur la ponctuation et la syntaxe. Prendre en compte les formes d'organisation du texte et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits. Mobiliser ses connaissances en orthographe grammaticale et lexicale pour réviser son écrit et le corriger.			Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits. Repérer les éléments qui assurent la cohérence d'un texte pour corriger les dysfonctionnements. Mobiliser ses connaissances sur la ponctuation et la syntaxe ; en orthographe grammaticale et lexicale pour réviser son écrit et le corriger.	
étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.	Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés : [ø] peu [pø] [a] je [ʒa] [œ] peur [pœr] [i] bille [bij] dans ail eil œil [l] calme [s] journal [g] galop Valeurs des lettres S/C/G Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes) : Pluriel des noms et adjectifs en OU, AU, EAU	Ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés : Bilan diagnostique à réaliser en début d'année pour ne revoir que transcriptions problématiques [j] [ʒ] [d] [j] [ʒ] [j] Valeurs de la lettre X Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes) : Pluriel des noms et adjectifs en AL, AIL Pluriel des GN avec compléments du nom et noms composés	Valeurs de la lettre T Variation et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes) : Pluriel des noms et adjectifs en OU, AU, EAU, AL, AIL	
	Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.	Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture) : Préfixe in/im/en/ em/ Suffixe -tion/-sion Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques) : Synonyme/ Antonyme fonction de contexte Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales : Identifier origine	Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture) : Préfixe il, ir, dé, dés, des Suffixe -tion/-sion Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques) : Synonyme/ Antonyme dans les 3 niveaux de langage Mots de la même famille en lien avec préfixes et suffixes étudiés Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales : dérivation	Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots (en lien avec la lecture et l'écriture) : Préfixe téte, para-, poly hyper Suffixe -ment Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical) : Champs lexicaux Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques) : Synonyme/ Antonyme intensité Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales : composition	
	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.	Identification des classes de mots subissant des variations : Déterminants et pronoms possessifs Nom Adjectif qualificatif Verbe Pronom locuteur	Identification des classes de mots subissant des variations : Déterminants et pronoms démonstratifs Article défini et indéfini Pronom destinataire pronoms personnels sujets et compléments	Identification des classes de mots subissant des variations : Pronom relatif Déterminant partitif	
	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.	Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures) : Infinitif / conjugué Mise en évidence du lien sens-syntaxe : Verbe suit le sujet Voix active ? Mémorisation des verbes fréquents : Présent /Futur/ Imparfait Passé simple 3emes pers -cer -ger être avoir aller faire devoir Verbes en -ir Iradical Passé composé avec avoir	Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures) : Verbe pré-cède le sujet Voix passive ? Mémorisation des verbes fréquents : Présent /Futur/ Imparfait/ Impératif passé simple 3emes pers -ier -yer dire voir vouloir Verbes en -ir Zradicaux (2eme groupe) Passé composé avec être	Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures) : Verbes éloigné du sujet Constructions verbales (jouer, pousser...) Mémorisation des verbes fréquents : Présent /Futur/ Imparfait/ au présent du mode conditionnel passé simple 3emes pers -eler -eter prendre pouvoir Verbes en -ir Zradicaux (3eme groupe) Passé composé avec verbes pronominaux	
	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe.	Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : Groupe sujet Prédicat compléments de phrase Mise en évidence des groupes syntaxiques : Sujet avant le verbe Sujet :GN (nom, déterminant et adjectif) pronom Prédicat le complément de phrase (un groupe nominal,	Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : Compléments du verbe Mise en évidence des groupes syntaxiques : Sujet inversé Sujet :GN avec complément du nom le complément de phrase (, un groupe prépositionnel, un adverbe ou un groupe adverbial Attribut du sujet avec être Nature de l'attribut du sujet	Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : Confusion compléments du verbe et compléments de phrase Mise en évidence des groupes syntaxiques : Sujet loin du verbe Sujet : pronom relatif le complément de phrase une subordonnée. Attribut du sujet avec d'autres verbes d'état	

Ecole / groupe	
Domaine	Mathématiques

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e		
Nombres et calcul	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.	Nombres < 1 milliard : Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier en fonction de sa position. Donner diverses décompositions d'un nombre en utilisant 10, 100, 1 000... et retrouver l'écriture d'un nombre à partir d'une telle décomposition. Produire des suites orales et écrites de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, à partir de n'importe quel nombre. Associer la désignation orale et la désignation écrite (en chiffres).	Nombres > 1 milliard : Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier en fonction de sa position. Donner diverses décompositions d'un nombre en utilisant 10, 100, 1 000... et retrouver l'écriture d'un nombre à partir d'une telle décomposition. Produire des suites orales et écrites de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, à partir de n'importe quel nombre. Associer la désignation orale et la désignation écrite (en chiffres).	Nombres > 1 milliard : Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier en fonction de sa position. Donner diverses décompositions d'un nombre en utilisant 10, 100, 1 000... et retrouver l'écriture d'un nombre à partir d'une telle décomposition. Produire des suites orales et écrites de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, à partir de n'importe quel nombre. Associer la désignation orale et la désignation écrite (en chiffres).		
		Nombres < 1 milliard : Comparer des nombres, les ranger en ordre croissant ou décroissant, les encadrer entre deux dizaines consécutives, deux centaines consécutives, deux milliers consécutifs... Utiliser les signes « < » et « > » pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement.	Nombres > 1 milliard : Comparer des nombres, les ranger en ordre croissant ou décroissant, les encadrer entre deux dizaines consécutives, deux centaines consécutives, deux milliers consécutifs... Utiliser les signes « < » et « > » pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement.	Nombres > 1 milliard : Comparer des nombres, les ranger en ordre croissant ou décroissant, les encadrer entre deux dizaines consécutives, deux centaines consécutives, deux milliers consécutifs... Utiliser les signes « < » et « > » pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement.		
		Nombres < 100 000 : Situer précisément ou approximativement des nombres sur une droite graduée de 10 en 10, de 100 en 100... Connaître et utiliser des expressions telles que : double, moitié ou demi, triple, tiers, quart. Connaître et utiliser des expressions telles que : trois quarts, deux tiers, trois demis d'un nombre entier.	Nombres < 100 000 < 1 milliard : Situer précisément ou approximativement des nombres sur une droite graduée de 10 en 10, de 100 en 100... Connaître et utiliser des expressions telles que : quadruple	Nombres > 1 milliard : Situer précisément ou approximativement des nombres sur une droite graduée de 10 en 10, de 100 en 100... Connaître et utiliser des expressions telles que : triple, deux tiers, trois demis d'un nombre entier.		
		Reconnaître les multiples : 2, 5 et 10	Reconnaître les multiples : 3, 4, 6, 7, 8, 9	Reconnaître les multiples : 3, 4, 6, 7, 8, 9		
		Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 10, 25, 50, 75, 100 ; entre 50, 100, 200, 250, 500, 750, 1000	Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 15, 30, 45, 60, 90.	Connaître et utiliser certaines relations entre des nombres d'usage courant : entre 5, 15, 30, 45, 60, 90.		
		Utiliser, dans des cas simples, des sommes d'entiers pour coder des mesures de longueurs ou d'aires, une unité étant choisie ou pour construire un segment (ou une surface) de longueur (ou d'aire) donnée.	Utiliser, dans des cas simples, des sommes d'entiers et de fractions pour coder des mesures de longueurs ou d'aires, une unité étant choisie ou pour construire un segment (ou une surface) de longueur (ou d'aire) donnée.	Utiliser, dans des cas simples, des sommes d'entiers et de fractions pour coder des mesures de longueurs ou d'aires, une unité étant choisie ou pour construire un segment (ou une surface) de longueur (ou d'aire) donnée.		
		Nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième...	Nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : millièmes	Nommer les fractions en utilisant le vocabulaire : dix millièmes		
		Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs : jusqu'à 1/100	Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs : jusqu'à 1/1000	Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs : jusqu'à 1/10 000		
		Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 : jusqu'à 1/100	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 : jusqu'à 1/1000	Écrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1 : jusqu'à 1/10 000		
		Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule, en fonction de sa position : jusqu'à 1/100	Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule, en fonction de sa position : jusqu'à 1/1000	Déterminer la valeur de chacun des chiffres composant une écriture à virgule, en fonction de sa position : jusqu'à 1/10 000		
		Passer pour un nombre décimal, d'une écriture fractionnaire (fractions décimales) à une écriture à virgule (et réciproquement) : jusqu'à 1/100	Passer pour un nombre décimal, d'une écriture fractionnaire (fractions décimales) à une écriture à virgule (et réciproquement) : jusqu'à 1/1000	Passer pour un nombre décimal, d'une écriture fractionnaire (fractions décimales) à une écriture à virgule (et réciproquement) : jusqu'à 1/10 000		
		Utiliser les nombres décimaux pour exprimer la mesure de la longueur d'un segment, ou pour repérer un point sur une droite graduée régulièrement de 1 en 1. Exprimer la mesure d'une aire.	Utiliser les nombres décimaux pour exprimer la mesure de la longueur d'un segment, ou pour repérer un point sur une droite graduée régulièrement de 1 en 1. Exprimer la mesure d'une aire.	Utiliser les nombres décimaux pour exprimer la mesure de la longueur d'un segment, ou pour repérer un point sur une droite graduée régulièrement de 1 en 1. Exprimer la mesure d'une aire.		
			Écrire et interpréter sous forme décimale une mesure donnée avec plusieurs unités (et réciproquement).			
		Produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01... : jusqu'à 1/100	Produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01... : jusqu'à 1/1000	Produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01... : jusqu'à 1/10 000		
		Produire des suites écrites ou orales de 0,1 en 0,1, de 0,01 en 0,01... : jusqu'à 1/100	Produire des suites écrites ou orales de 0,1 en 0,1, de 0,01 en 0,01... : jusqu'à 1/1000	Produire des suites écrites ou orales de 0,1 en 0,1, de 0,01 en 0,01... : jusqu'à 1/10 000		
		Associer les désignations orales et l'écriture chiffrée d'un nombre décimal : jusqu'à 1/100	Associer les désignations orales et l'écriture chiffrée d'un nombre décimal : jusqu'à 1/1000	Associer les désignations orales et l'écriture chiffrée d'un nombre décimal : jusqu'à 1/10 000		
		Comparer deux nombres décimaux donnés par leurs écritures à virgule : jusqu'à 1/100	Comparer deux nombres décimaux donnés par leurs écritures à virgule : jusqu'à 1/1000	Comparer deux nombres décimaux donnés par leurs écritures à virgule : jusqu'à 1/10 000		
		Utiliser les signes « < » et « > » pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement : jusqu'à 1/100	Utiliser les signes « < » et « > » pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement : jusqu'à 1/1000	Utiliser les signes « < » et « > » pour exprimer le résultat de la comparaison de deux nombres ou d'un encadrement : jusqu'à 1/10 000		
		Encadrer un nombre décimal par deux entiers consécutifs ou par deux nombres décimaux : jusqu'à 1/100	Encadrer un nombre décimal par deux entiers consécutifs ou par deux nombres décimaux : jusqu'à 1/1000	Encadrer un nombre décimal par deux entiers consécutifs ou par deux nombres décimaux : jusqu'à 1/10 000		
		Intercaler des nombres décimaux entre deux nombres entiers consécutifs ou entre deux nombres décimaux : jusqu'à 1/100	Intercaler des nombres décimaux entre deux nombres entiers consécutifs ou entre deux nombres décimaux : jusqu'à 1/1000	Intercaler des nombres décimaux entre deux nombres entiers consécutifs ou entre deux nombres décimaux : jusqu'à 1/10 000		
Donner une valeur approchée d'un nombre décimal à l'unité près, au dixième ou au centième près : jusqu'à 1/100	Donner une valeur approchée d'un nombre décimal à l'unité près, au dixième ou au centième près : jusqu'à 1/1000	Donner une valeur approchée d'un nombre décimal à l'unité près, au dixième ou au centième près : jusqu'à 1/10 000				
Situer exactement ou approximativement des nombres décimaux sur une droite graduée de 1 en 1, de 0,1 en 0,1 : jusqu'à 1/100	Situer exactement ou approximativement des nombres décimaux sur une droite graduée de 1 en 1, de 0,1 en 0,1 : jusqu'à 1/1000	Situer exactement ou approximativement des nombres décimaux sur une droite graduée de 1 en 1, de 0,1 en 0,1 : jusqu'à 1/10 000				
Connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,1 et 1/10 ; 0,01 et 1/100 ; 0,001 et 1/1000 : jusqu'à 1/100	Connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,1 et 1/10 ; 0,01 et 1/100 ; 0,001 et 1/1000 : jusqu'à 1/1000	Connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,1 et 1/10 ; 0,01 et 1/100 ; 0,001 et 1/1000 : jusqu'à 1/10 000				
Connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,5 et 1/2	Connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,25 et 1/4 ; 0,75 et 3/4	Connaître et utiliser des écritures fractionnaires et décimales de certains nombres : 0,25 et 1/4 ; 0,75 et 3/4				
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.	Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.	Additionner ou soustraire mentalement des dizaines entières (nombres inférieurs à 100) ou des centaines entières (nombres inférieurs à 1000).	Calculer des sommes et des différences de nombres entiers, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes, calculer des différences de nombres entiers, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes	Calculer des sommes et des différences de nombres décimaux, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes : pas forcément le même nombre de chiffres dans la partie décimale		
		Connaître le complément à la dizaine supérieure pour tout nombre inférieur à 100, ou le complément à l'entier immédiatement supérieur après la virgule.	Calculer le produit de deux entiers, par un calcul posé.	Calculer le produit d'un décimal par un entier (trois chiffres par deux chiffres), par un calcul posé.		
		Multiplier un nombre entier par 10, 100, 1000.	Calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus quatre chiffres), par un nombre entier (d'au plus deux chiffres), par un calcul posé : deux chiffres au diviseur	Calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus quatre chiffres), par un nombre entier (d'au plus deux chiffres), par un calcul posé : plus de deux chiffres au diviseur		
		diviser un nombre entier par 10, 100, 1000 : quotient entier	Diviser un nombre entier par 10, 100, 1000 : quotient décimal	Diviser un nombre entier par 10, 100, 1000 : quotient décimal		
		multiplier ou diviser un nombre décimal par 10, 100, 1000 : entiers	Multiplier ou diviser un nombre décimal par 10, 100, 1000 : entiers et décimaux	Multiplier ou diviser un nombre décimal par 10, 100, 1000 : entiers et décimaux		
		Calculer des sommes de nombres entiers, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes	Calculer des sommes et des différences de nombres entiers, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes	Calculer des sommes et des différences de nombres décimaux, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes : pas forcément le même nombre de chiffres dans la partie décimale		
		Calculer des sommes et des différences de nombres décimaux, par un calcul écrit en ligne ou posé en colonnes : le même nombre de chiffres dans la partie décimale	Calculer le produit de deux entiers, par un calcul posé.	Calculer le produit d'un décimal par un entier (trois chiffres par deux chiffres), par un calcul posé.		
		Calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus quatre chiffres), par un nombre entier (d'au plus deux chiffres), par un calcul posé : deux chiffres au diviseur	Calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus quatre chiffres), par un nombre entier (d'au plus deux chiffres), par un calcul posé : plus de deux chiffres au diviseur	Calculer le quotient et le reste de la division euclidienne d'un nombre entier (d'au plus quatre chiffres), par un nombre entier (d'au plus deux chiffres), par un calcul posé : plus de deux chiffres au diviseur		
		Organiser et effectuer des calculs du type 1,5 + 0,5 ; 2,8 + 0,2 ; 1,5 - 2 ; 0,5 - 3, en s'appuyant sur les résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations : multiples des demis	Organiser et effectuer des calculs du type 1,5 + 0,5 ; 2,8 + 0,2 ; 1,5 - 2 ; 0,5 - 3, en s'appuyant sur les résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations : tous les autres	Organiser et effectuer des calculs du type 1,5 + 0,5 ; 2,8 + 0,2 ; 1,5 - 2 ; 0,5 - 3, en s'appuyant sur les résultats mémorisés et en utilisant de façon implicite les propriétés des nombres et des opérations : tous les autres		
		Évaluer un ordre de grandeur d'un résultat, en utilisant un calcul approché.	Évaluer le nombre de chiffres d'un quotient entier.	Évaluer le nombre de chiffres d'un quotient entier.		
		Développer des moyens de contrôle des calculs instrumentés : chiffre des unités, nombre de chiffres (en particulier pour un quotient), calcul approché...	Savoir trouver mentalement le résultat numérique d'un problème à données simples.	Savoir trouver mentalement le résultat numérique d'un problème à données simples.		
		Utiliser à bon escient sa calculatrice pour obtenir un résultat numérique issu d'un problème et interpréter le résultat obtenu.	Savoir utiliser une calculatrice pour déterminer : la somme, la différence, le produit, et le quotient de nombres entiers.	Savoir utiliser une calculatrice pour déterminer : la somme, la différence, le produit de nombres décimaux		
		Savoir utiliser une calculatrice pour déterminer : la somme, la différence, le produit de nombres décimaux	Connaître et utiliser certaines fonctionnalités de sa calculatrice pour gérer une suite de calculs : touches opérations, touches mémoires, touches parenthèses, facteur constant...	Connaître et utiliser certaines fonctionnalités de sa calculatrice pour gérer une suite de calculs : touches opérations, touches mémoires, touches parenthèses, facteur constant...		
		Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.	Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.	Sens des opérations : le sens des 4 opérations	additions et soustractions : entiers et décimaux	multiplications : entiers et décimaux
				divisions : entiers	divisions : quotient décimal, dividende décimal	divisions : entiers et décimaux
Prélever des données numériques	Identifier des situations de proportionnalité entre deux grandeurs : se baser sur des situations concrètes (pas d'abstraction pure)			Utiliser un graphique représentant des variations entre des grandeurs		
Utiliser un coefficient de proportionnalité	Situation d'échelle ou de vitesse constante			Situation de pourcentage		
Organiser des séries de données (listes, tableaux...)	Lire, interpréter quelques représentations : diagrammes, graphiques, et les construire.					
Espace et géométrie	Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures.			Se repérer, décrire ou exécuter des déplacements sur un plan ou sur une carte. Définir le vocabulaire des positions et des déplacements.	Définir le vocabulaire des positions et des déplacements.	Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran. Définir les divers modes de représentation de l'espace.
				Reconnaître, nommer, comparer, décrire des figures simples ou complexes, carré, rectangle, triangle, cercle, assemblages de figures simples. Les reproduire et les construire. Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction. Reconnaître, nommer, comparer et décrire des solides simples (pyramide, cône, pavé droit) ou assemblages de solides simples.	Reconnaître, nommer, comparer, décrire des figures simples (losange, première approche du parallélogramme) ou complexes (assemblages de figures simples). Reconnaître, nommer, comparer et décrire des solides simples (prisme droit, cône, boule) ou assemblages de solides simples. Les reproduire et les construire. Réaliser une figure simple ou une figure composée de figures simples, à l'aide d'un logiciel.	Reconnaître, nommer, comparer, décrire des figures simples (losange, première approche du parallélogramme) ou complexes (assemblages de figures simples). Reconnaître, nommer, comparer et décrire des solides simples (prisme droit, cône, boule) ou assemblages de solides simples. Les reproduire et les construire. Réaliser une figure simple ou une figure composée de figures simples, à l'aide d'un logiciel.
				Reproduire les solides et les construire à partir de patrons.		
Grandeurs et mesures	Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.			Effectuer des tracés correspondant à des relations de perpendicularité ou de parallélisme de droites et de segments. Définir l'alignement de points et l'appartenance d'un point à une droite. Compléter une figure par symétrie axiale. Construire la figure symétrique d'une figure par rapport à un axe donné. Construire la symétrique d'une droite, d'un segment, d'un point par rapport à un axe donné. Aborder la proportionnalité à travers l'agrandissement et la réduction de figures géométriques.	Déterminer le plus court chemin entre deux points. Déterminer le plus court chemin entre un point et une droite ou entre deux droites parallèles. Formaliser les propriétés de conservation de la symétrie axiale. Introduire la notion de médiatrice d'un segment. Reprendre la notion de proportionnalité. Reproduire une figure en respectant une échelle. Utilisation du vocabulaire et des notations (E, (AB), [AB],]AB, AB, AOB	
				Comparer des périmètres avec ou sans recours à la mesure.	Mesurer des périmètres en reportant des unités ou des fractions d'unités, ou en utilisant une formule (formule du périmètre d'un carré, d'un rectangle). Introduire la notion d'aire par pavage. Comparer, classer et ranger des surfaces selon leurs aires sans avoir recours à la mesure.	Comparer et classer des surfaces selon leurs aires, sans avoir recours à la mesure. Déterminer la mesure de l'aire d'une surface, à partir d'un pavage ou en utilisant une formule (formules de l'aire d'un carré, d'un rectangle). Différencier aire et périmètre. Comparer des angles. Estimer et vérifier qu'un angle est droit, aigu ou obtus.
		Relier les unités de longueur, de masse et de contenance entre elles (utiliser un tableau d'unités). Identifier des angles dans une figure.	Reproduire un angle donné, en utilisant un gabarit. Reconnaître qu'un angle est droit, aigu ou obtus. Utiliser les unités de mesure usuelles : jour, semaine, heure, minute, seconde, dixième de seconde, mois, année, siècle, millénaire.	Différencier aire et périmètre d'une surface. Relier les unités de volume et de contenance. Utiliser le rapporteur et une unité de mesure (le degré) pour déterminer la mesure d'un angle en degré et pour construire un angle de mesure donnée en degrés.		
Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.	Estimer l'aire. Consolider la lecture de l'heure. Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés.	Calculer une durée à partir de l'instant initial et de l'instant final. Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée.	Résoudre des problèmes dont la résolution mobilise des unités différentes de mesure et/ou des conversions. Comparer, estimer, mesurer et calculer des périmètres, des aires ou des volumes, en mobilisant ou non, des formules (formules de la longueur d'un cercle, de l'aire d'un triangle, d'un disque, du volume d'un cube et d'un pavé droit), en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux. Identifier une situation de proportionnalité entre deux grandeurs.			

Ecole / groupe	
Domaine	Sciences et technologie

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e
Matière, mouvement, énergie, information	Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.	L'état physique d'un échantillon de matière dépend de conditions externes, notamment de sa température : changement d'état de l'eau pure à température fixe La matière à grande échelle : Terre, planètes, Univers : citer les différentes planètes La masse est une grandeur physique qui caractérise un échantillon de matière (voir maths)	Quelques propriétés de la matière solide ou liquide (par exemple : densité, solubilité, élasticité...) : mélange miscible soluble, solution, saturation, etc. La matière à grande échelle : Terre, planètes, Univers : Carte d'identité des planètes du système solaire et les différencier (planètes rocheuses/gazeuses) La masse est une grandeur physique qui caractérise un échantillon de matière (voir maths) Réaliser des mélanges peut provoquer des transformations de la matière (dissolution, réaction) : pas la réaction uniquement dissolution (eau+agar)	SVT : Matière minérale (non vivante) / Matière organique (vivante) PHYSIQUE/CHIMIE : Diversité de la matière : métaux, minéraux, verres, plastiques, matière organique sous différentes formes... L'état physique d'un échantillon de matière dépend de conditions externes, notamment de sa température Quelques propriétés de la matière solide ou liquide (par exemple : densité, solubilité, élasticité...) Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d'un mélange : alliages, matériaux composites Quelques propriétés de la matière solide ou liquide La matière à grande échelle : Terre, planètes, Univers : vocabulaire, définition étoiles/planètes La masse est une grandeur physique qui caractérise un échantillon de matière. Réaliser des mélanges peut provoquer des transformations de la matière La matière qui nous entoure, résultat d'un mélange de différents constituants : eau minérale, boisson gazeuse Identifier à partir de ressources documentaires les différents constituants d'un mélange TECHNOLOGIE : Diversité de la matière : métaux, minéraux, verres, plastiques, matière organique sous différentes formes...
	Observer et décrire différents types de mouvements.	Voir la partie la planète terre, les êtres vivants dans leur environnement (mouvement circulaire, repère)		SVT : Décrire les mouvements de la Terre : les saisons : jour/nuit... Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvements circulaire ou rectiligne (et également en maths) : mouvement d'un vélo, planètes... PHYSIQUE/CHIMIE : Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvements circulaire ou rectiligne (et également en maths) : étudier le fonctionnement d'un objet et identifier les mouvements Mouvement d'un objet (trajectoire et vitesse : unités et ordres de grandeur) (et également en maths) : graphique distance de freinage en fonction de la vitesse Elaborer et mettre en œuvre un protocole pour appréhender la notion de mouvement et de mesure de la valeur de la vitesse d'un objet. Mouvements dont la valeur de la vitesse (module) est constante ou variable (accélération, décélération) dans un mouvement rectiligne. Relations masse vitesse énergie (concept de force et d'inertie réservé au cycle 4). TECHNOLOGIE : Exemples de mouvements simples : rectiligne, circulaire : les différentes liaisons (encastrement, pivot, glissière, ...)
	Identifier différentes sources d'énergie.	Identifier des sources d'énergie et des formes : l'énergie existe sous différentes formes (énergie associée à un objet en mouvement, énergie thermique, électrique...): Exemples de sources d'énergie utilisées par les êtres humains : charbon, pétrole, bois, uranium, aliments, vent, Soleil, eau et barrage, pile... Notion d'énergie renouvelable.	Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie pour vivre, se chauffer, se déplacer, s'éclairer... : économie d'énergie, isolation en lien avec l'environnement et le développement durable	PHYSIQUE/CHIMIE : Identifier des sources d'énergie et des formes : l'énergie existe sous différentes formes (énergie associée à un objet en mouvement, énergie thermique, électrique...). Exemples de sources d'énergie utilisées par les êtres humains : charbon, pétrole, bois, uranium, aliments, vent, Soleil, eau et barrage, pile... Notion d'énergie renouvelable. Quelques dispositifs visant à économiser la consommation d'énergie. Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie pour vivre, se chauffer, se déplacer, s'éclairer... (Transversalité avec techno 7) TECHNOLOGIE : Des objets techniques en charge de convertir des formes d'énergie sont identifiés et qualifiés d'un point de vue fonctionnel : Identifier quelques éléments d'une chaîne d'énergie domestique simple. la chaîne d'énergie (stockage, distribution, transformation, ...)
	Identifier un signal et une information.		Identifier différentes formes de signaux (sonores, lumineux, radio...) : nature d'un signal, nature d'une information, dans une application simple de la vie courante. L'observation de communications entre élèves, puis de systèmes techniques simples permet de progressivement distinguer la notion de signal, comme grandeur physique, transportant une certaine quantité d'information, dont on définira (cycle 4 et ensuite) la nature et la mesure.	TECHNOLOGIE : Identifier différentes formes de signaux (sonores, lumineux, radio...) : nature d'un signal, nature d'une information, dans une application simple de la vie courante.
Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent	Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.	Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants : diversité actuelle observation des êtres vivants dans leur environnement (littés théorique), catégorisation des êtres vivants en fonction de leur milieu	Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants : description / adaptation à l'environnement des espèces vivantes ; identification des différences et caractères communs des êtres vivants dans le but de les classer.	SVT : Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants : système emboîté : poils, plume... (sous classification) Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps. Evolution des espèces vivantes Reconnaître une cellule : la cellule, unité structurelle du vivant. Identifier des liens de parenté entre des organismes.
	Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.	Origine des aliments consommés : un exemple d'élevage, un exemple de culture : consommé en France. Importance de l'eau, sels minéraux Notion de chaîne alimentaire.	Etablir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme : activités/âge Apports alimentaires : qualité et quantité. - Hygiène alimentaire : bien manger Origine des aliments consommés : un exemple d'élevage, un exemple de culture ; réseau trophique Apports discontinus (repas) et besoins continus.	SVT : Etablir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme : les conditions d'environnement. Relier l'approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition. Mettre en évidence la place des microorganismes dans la production et la conservation des aliments. Mettre en relation les paramètres physicochimiques lors de la conservation des aliments et la limitation de la prolifération de microorganismes pathogènes. Quelques techniques permettant d'éviter la prolifération des microorganismes. Hygiène alimentaire : conservation, pasteurisation.
	Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.	Modifications de l'organisation et du fonctionnement d'une plante ou d'un animal au cours du temps, en lien avec sa nutrition et sa reproduction. Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.	Stades de développement (graines germination-fleur-pollinisation, œuf-larve adulte, œuf fortus-bébé-jeune-adulte) : œuf-fœtus-bébé-jeune-adulte élevage de papillon, de cochon-dinde... Différences morphologiques homme, femme, garçon, fille. Rôle respectif des deux sexes dans la reproduction.	SVT : Modifications de l'organisation et du fonctionnement d'une plante ou d'un animal au cours du temps, en lien avec sa nutrition et sa reproduction. Stades de développement (graines germination-fleur-pollinisation, œuf-larve adulte, œuf-fœtus-bébé-jeune-adulte) : graines germination-fleur-pollinisation, œuf-larve adulte : culture lentille, ... Décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté. Modifications morphologiques, comportementales et physiologiques lors de la puberté. Rôle respectif des deux sexes dans la reproduction : pas que humain.
	Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.	Besoins des plantes vertes : eau, lumière, minéraux dans la terre Besoins alimentaires des animaux.	Placer les besoins des plantes vertes et leur place particulière dans les réseaux trophiques. Identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu de vie.	SVT : Besoins des plantes vertes : culture, CO2... Besoins alimentaires des animaux : notions revues rapidement Placer les besoins des plantes vertes et leur place particulière dans les réseaux trophiques : notions revues rapidement Devenir de la matière organique n'appartenant plus à un organisme vivant. Décomposeurs
Matériaux et objets techniques	Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Identifier les principales familles de matériaux.	Tout au long du cycle, l'appropriation des objets techniques abordés est toujours mise en relation avec les besoins de l'homme dans son environnement. En CM1 et CM2, les matériaux utilisés sont comparés selon leurs caractéristiques dont leurs propriétés de recyclage en fin de vie. L'objet technique est à aborder en termes de description, de fonctions, de constitution afin de répondre aux questions : à quoi cela sert-il ? De quoi est-ce constitué ? Comment cela fonctionne-t-il ? Dans ces classes, l'investigation, l'expérimentation, l'observation du fonctionnement, la recherche de résolution de problème est à pratiquer afin de solliciter l'analyse, la recherche, et la créativité des élèves pour répondre à un problème posé. Leur solution doit aboutir la plupart du temps à une réalisation concrète favorisant la manipulation sur des matériels et l'activité pratique. L'usage des outils numériques est recommandé pour favoriser la communication et la représentation des objets techniques.		En classe de 6e, des modifications de matériaux peuvent être imaginées par les élèves afin de prendre en compte leurs impacts environnementaux. La recherche de solutions en réponse à un problème posé dans un contexte de la vie courante, est favorisée par une activité menée par équipes d'élèves. Elle permet d'identifier et de proposer plusieurs possibilités de solutions sans préjuger l'une d'entre elles. Pour ce cycle, la représentation partielle ou complète d'un objet ou d'une solution n'est pas assujettie à une norme ou un code. Cette représentation sollicite les outils numériques courants en exprimant des solutions technologiques élémentaires et en cultivant une perception esthétique liée au design. Les élèves sont progressivement mis en activité au sein d'une structure informatique en réseau sollicitant le stockage des données partagées.
	Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.		Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.	PHYSIQUE/CHIMIE : Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information. TECHNOLOGIE : Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Identifier les principales familles de matériaux. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin. Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.
	Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.			
La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement	Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre.	Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du Soleil et cycle des saisons) : jour et nuit et alignement. Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil. Position de la Terre dans le système solaire. Le Soleil, les planètes, la Lune	Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour-nuit, autour du Soleil et cycle des saisons) : caractéristiques, ordre de grandeurs des planètes. Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil. Situer la Terre dans le système solaire.	SVT : Histoire de la Terre et développement de la vie. Notions de Terre externe et de Terre interne. PHYSIQUE/CHIMIE : Situer la Terre dans le système solaire : notions revues rapidement Caractériser les conditions de vie sur Terre (température, présence d'eau liquide) Position de la Terre dans le système solaire : notions revues rapidement Décrire les mouvements de la Terre (rotation sur elle-même et alternance jour/nuit, autour du Soleil et cycle des saisons) Les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil. Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère).
	Identifier des enjeux liés à l'environnement.		Relier certains phénomènes naturels (tempêtes, inondations, tremblements de terre) à des risques pour les populations. Phénomènes géologiques traduisant activité interne de la terre (volcanisme, tremblements de terre...).	SVT : Paysages, interactions avec l'environnement et le peuplement. Géologie locale. Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage. Phénomènes traduisant l'activité externe de la Terre : phénomènes météorologiques et climatiques ; événements extrêmes (tempêtes, cyclones, inondations et sécheresses).

Ecole / groupe	
Domaine	Education morale et civique

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e	
La sensibilité : soi et les autres		Partager et réguler des émotions dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe.			
		Attitude			
		Coopérer			
			Mobiliser le vocabulaire adapté à l'expression des sentiments et des émotions.		
			Comprendre le sens des symboles de la République.		
				Se sentir membre d'une collectivité.	
				Etre capable d'empathie, savoir se mettre à la place des autres.	
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres		Respecter autrui, accepter les différences.			
		Comprendre, accepter et appliquer les notions de droit et devoir.			
		Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.			
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres			Reconnaître les traits constitutifs de la République Française.	Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union Européenne.	
		Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.			
			Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.		
		Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.			
		Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui.			
L'engagement : agir individuellement et collectivement		S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe,d'école,communal,national...).			
		Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.			
			Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité.		
				Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.	

Ecole / groupe	
Domaine	Langues vivantes

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e
Activités langagières	Écouter et comprendre			
	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).	Comprendre les consignes.		
	L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	Comprendre des mots familiers.	Comprendre des expressions courantes.	
	Lire et comprendre			
	L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	Reconnaitre des mots isolés.	Emettre des hypothèses.	Reformuler des mots. Comprendre le sens général d'un texte.
	L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.	Répondre à des questions.		
	Parler en continu			
	L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.	Utiliser des expressions et des phrases déjà rencontrées.	Lire à voix haute de manière expressive un texte bref après répétition.	
	L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	Se présenter et présenter autrui.	Décrire son environnement.	
	Écrire			
	L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.	Copier un texte court.	Renseigner un questionnaire.	
	L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.	Ecrire un message électronique simple : cartes postales...	Rédiger un texte court.	
	Réagir et dialoguer			
L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.	Dialoguer et interroger en imitant un modèle.	Répondre à des questions et en poser.		
L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.	Se présenter. Utiliser des formules de politesse.	Réagir face à l'interlocuteur.		
Découverte de quelques aspects culturels de la langue	La personne et la vie quotidienne.	Corps humain / Vêtements.	Portrait physique et moral.	
	Des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée.	Situer géographiquement des pays où l'on parle anglais.		
	L'imaginaire.	Littérature jeunesse.	Contes, mythes et légendes.	

Ecole / groupe	
Domaine	Education physique et sportive

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e	
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.	Réagir à un signal sonore. Se déplacer dans son couloir. (endurance 12 minutes, vitesse 30 mètres) Vivre l'effort. différentes actions motrices	Se Finir la course Identifier	Réagir à un signal sonore. Courir droit (endurance 15 minutes, vitesse 40 mètres). Accepter l'effort. Enchaîner des actions motrices.	Réaliser une performance (endurance 20 minutes, vitesse 50 mètres). Se dépasser dans l'effort pour performer dans l'enchaînement d'actions motrices.
	Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.	Réaliser un saut et un lancer sans élan.		Réaliser un saut et un lancer avec prise d'élan.	Réaliser un saut et un lancer avec une course d'élan.
	Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.	Enregistrer la performance.		Mesurer la performance.	Comparer et classer les performances en élaborant une représentation graphique.
	Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.	S'essayer aux différents rôles. fonctionner un chronomètre. Respecter les critères d'observation. Déterminer le vainqueur.	Faire	Assumer les différents rôles. Lire et donner un temps. Valider la performance.	Maîtriser les différents rôles. Comparer et interpréter les temps. Donner le départ. Observer des critères d'efficacité.
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.	Effectuer un parcours sans obstacle et en groupe dans un environnement connu.		Effectuer un parcours avec contraintes progressives et en binômes dans un environnement connu.	
	Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.	Réduire sa vitesse dans les zones à risque Rester dans la zone d'activité définie		Connaître et respecter les règles de sécurité	
	Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.	Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème			
	Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.	Accepter sans crainte le milieu aquatique	Evoluer dans le milieu aquatique	Valider l'ASSN	
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et / ou acrobatique	Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.	Reproduire une séquence définie	Modifier et compléter une séquence proposée	Créer une nouvelle séquence	
	Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.	Visionner un enregistrement de séquence	Filmer l'intégralité de la prestation	Se servir de la vidéo pour enrichir sa prestation	
	Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.	Apprendre à être spectateur : sortir du jugement subjectif en tenant compte de critères de réussite fixés. Accepter de se produire avec les autres.			
Contrôler et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.	Reconnaître une situation favorable de marque. Se reconnaître attaquant ou défenseur.	Profiter d'une situation favorable et l'exploiter. Reconnaître rapidement son rôle et s'impliquer par rapport à celui-ci.	Créer une situation favorable de marque. S'organiser collectivement et individuellement par rapport à son statut.	
	Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.	S'engager dans l'affrontement	Maintenir l'engagement tout au long de la rencontre	Maintenir l'engagement efficace tout au long de la rencontre	
	Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.	Respecter les partenaires, les adversaires, l'arbitre			
	Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.	Co-arbitrer avec l'enseignant. Passer dans les différents rôles.	Co-arbitrer avec un autre élève. Assurer les différents rôles.	Arbitrer seul ou avec un autre élève. Maîtriser les différents rôles.	
	Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.	Savoir reconnaître la marque	Savoir reconnaître la marque et les fautes	Accepter le résultat et le commenter	

Ecole / groupe	
Domaine	Enseignements artistiques

Domaines et champs d'enseignement	Compétences travaillées / Attendus de fin de cycle	CM1	CM2	6e	
Arts plastiques	Expérimenter, produire, créer.				
	Mettre en œuvre un projet artistique.				
	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.				
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.				
Éducation musicale	Chanter et interpréter.	Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.		Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique, soutenir un bref moment de chant en solo.	
		Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive.	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie.	
		Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation.		Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation en respectant plusieurs contraintes.	
		Interpréter un chant avec expressivité en respectant l'articulation du texte.	Interpréter un chant avec expressivité en respectant le phrasé et l'articulation du texte.	Interpréter un chant avec expressivité. Ajouter un accompagnement musical (percussions corporelles ou instruments).	
		Expérimenter les différents registres de voix : chantée / parlée	Expérimenter les différents registres de voix : chantée / parlée, aigue / grave		
		Eléments constitutifs d'une production vocale : respiration	Eléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation	Eléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps	
	Écouter, comparer et commenter.	Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant: fort/doux, faux/juste, lent/rapide			
		Interprétation d'un répertoire varié de chansons (jazz, classique, musiques actuelles...)			
		Identifier et nommer des différences et des ressemblances dans deux extraits musicaux.			
		Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une partie caractéristique, etc. ;			
		Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain,			
		Repérer des éléments simples du langage musical : hauteur, timbre	Repérer des éléments simples du langage musical : hauteur, timbre, formes simples	Repérer des éléments simples du langage musical : hauteur, timbre, formes simples, intensité, tempo	
	Explorer, imaginer et créer.	Associer la découverte d'une oeuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés.			
		Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre durée (vocalement)		Expérimenter les paramètres du son vocalement et en utilisant des objets sonores (petites percussions etc...)	
		Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d'événements sonores.		Imaginer des représentations graphiques (sur papier) ou numériques.	
		Développer la créativité : jeux vocaux improvisés.	Développer la créativité : jeux vocaux improvisés, percussions corporelles.	Développer la créativité : jeux vocaux improvisés, percussions corporelles, création acoustique ou numérique.	
Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter.					
Échanger, partager et argumenter.		Exprimer ses émotions, sentiments et ses préférences artistiques.		Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat.	
	Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.				
	Argumenter un jugement sur une musique avec un vocabulaire adapté en respectant celui des autres.				
	Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective.				
Histoire des arts	Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.				
	Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.				
	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.				
	Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.				