

## Sites pour les ARTS PLASTIQUES

**S'art muser** : Découvre l'art sur Internet en t'amusant !

<https://www.sartmuser.fr/>

<https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr/visiter-grotte-lascaux/passage>

**Les Arts dès l'école : Blog écoles 16, Sophie Bonnet CPD arts plastiques, Anael Tribot CPD éducation musical**

<http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/2019/04/10/des-apports-culturels-2/>

**Des idées tous cycles** : claires et concises

<https://www4.ac-nancy-metz.fr/sitesdsden88/ArtsVisuels88/IMG/pdf/remplacants.pdf>

**Land art** : des ateliers explicités pour le cycle 1 mais valables tous cycles

<http://objectifmaternelle.fr/2017/08/land-art-a-maternelle/>

**Une idée, un atelier** : des idées tous cycles expliquées simplement

<https://www.dsden72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/culture-humaniste/les-domaines-artistiques-et-le-peac/arts-du-visuel-du-quotidien-et-de-l-espace/arts-plastiques-937057.kjsp>

**L'Imaginarium** : des idées tous cycles

<http://limaginarium.ac-versailles.fr/page/2/> et <http://limaginarium.ac-versailles.fr/page/3/>

**Le musée d'Orsay**

[Les petits M'O : un site pour découvrir les œuvres du musée](#)

**Musées de Paris : visites virtuelles**

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr/expositions-virtuelles>

## Lien EDUSCOL

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/40/9/08Edutheque\\_Pompidou\\_1156409.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/40/9/08Edutheque_Pompidou_1156409.pdf)

**Histoire et histoire des arts**

**Documents multimédias pour une étude du pouvoir royal sous Louis XIV**

A travers l'étude de nombreuses ressources issues de **Rmn-Histoire par l'image** et du **Château de Versailles**, la démarche proposée permet aux élèves de construire progressivement une vision précise du pouvoir royal de Louis XIV et de la vie à Versailles.

[Documents multimédias pour une étude du pouvoir royal sous Louis XIV](#)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/41/3/07scenario\\_Edutheque\\_Versailles\\_1156413.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Numerique/41/3/07scenario_Edutheque_Versailles_1156413.pdf)

**"Guide d'écoute interactif" pour construire une culture littéraire et artistique**

La démarche mise en œuvre vise à découvrir la ballade de Goethe, *L'Apprenti sorcier*, avec un étayage permettant aux élèves de cycle 3 d'accéder à la compréhension d'un texte complexe. Le guide d'écoute interactif disponible sur **Philharmonie de Paris** favorise une écoute active qui permet une première analyse du poème symphonique de Dukas.

["Guide d'écoute interactif" pour construire une culture littéraire et artistique](#)

**Textes d'auteur et une vidéo pour comprendre une œuvre littéraire**

Les élèves découvrent le *Roman de Renart*, en prenant appui sur des supports vidéos et textuels issus de la **BnF**. Dans cette séance, les élèves découvrent le personnage du Renard dans la littérature à l'aide de textes de différents

auteurs mettant en scène un renard. Cela permet de définir les caractéristiques de ce personnage littéraire et d'approfondir la connaissance du genre littéraire.

[Des textes d'auteur et une vidéo pour comprendre une œuvre littéraire](#)

## Sites de musées virtuels en ligne, gratuits

### Le Louvre

<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>

### Musée des Beaux-Arts de Montréal

<https://www.mbam.qc.ca/education-art-therapie/educart/>

### Smithsonian

<https://www.si.edu/learn-explore>

### National gallery de Londres

<https://artsandculture.google.com/partner/the-national-gallery-london>

### Le Château de Versailles

<https://artsandculture.google.com/partner/palace-of-versailles>

### Alte nationalgalerie de Berlin

<https://artsandculture.google.com/partner/alte-nationalgalerie-staatliche-museen-zu-berlin>

### Musée Reina Sofia de Madrid

<https://artsandculture.google.com/partner/museo-reina-sofia>

### Musée Van Gogh d'Amsterdam

<https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum>

### Musée Dali

<https://www.salvador-dali.org/fr/musees/theatre-musee-dali-a-figueres/visita-virtual/>

### Le MET de New York

<https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>

### Le Musée américain de la photographie

<https://www.photographymuseum.com/guide.html>

### Le MASP, São Paulo (Brésil)

<https://masp.org.br/>

### Pera Museum <https://www.peramuseum.org/>

<https://artsandculture.google.com/partner/pera-museum>

### St + Art New Dehli India

<https://artsandculture.google.com/partner/st-art-india>

### Musée Frida Kahlo

<https://artsandculture.google.com/partner/museo-frida-kahlo>

### L'Espace : pour s'émerveiller en découvrant l'univers

<http://www.worldwidetelescope.org/webclient/>

**Les MOOC du Centre Pompidou** : une mine sur l'art contemporain en 4 temps et 8 gestes : pour les enseignants (et éventuellement certains éléments des parcours à proposer pour des élèves de cycle 3 ?)

<https://mooc-culturels.fondationorange.com/local/staticpage/view.php?page=mooc-centre-pompidou>

**La situation actuelle est difficile mais elle peut aussi devenir une occasion de vivre en famille plein de moments créatifs, où chacun apporte ses idées, du plus jeune au plus âgé.**

**OSEZ ! LANCEZ-VOUS ! TOUS ENSEMBLE ! Sans souci de « réussite » mais avec celui de partager et de vous enrichir mutuellement, en famille et en dehors de la famille !**

**On essaie, on explore, on tâtonne, on joue avec les matières, les couleurs, les supports, dedans, dehors...**

**On s'émerveille en (re)découvrant des petites choses, en « prenant le temps ».**

**Vous verrez, vous vous étonnerez vous-mêmes !**

**Et on n'a vraiment pas besoin de grand-chose : tout peut devenir intéressant pour créer, même en appartement. Il suffit de prendre et de regarder autrement les objets ou l'espace autour de soi (dans la maison, le jardin, sur le balcon, depuis le balcon...).**

**On peut « patouiller », explorer, créer avec tout, une fois qu'on en a l'envie. Et c'est très riche de partir de tout ce qui est inhabituel, en oubliant les écrans et en mettant vraiment la « main à la pâte ».**

**Pour explorer avec vos enfants tout ce qui est possible en arts plastiques, vous pouvez vous appuyer sur :**

- l'observation de vos enfants en train d'agir, ce qui devient un véritable guide
- leurs remarques, réactions, sourires ...
- leur capacité d'émerveillement sur des tout petits riens
- leurs propositions : les inciter à proposer eux-mêmes des projets, même très simples
- tout ce qui peut enrichir les créations : jouer sur les supports, les matières, les outils, les gestes
- le fait de mettre en valeur ce que les enfants ont créé : mettre dans un cadre, prendre une photo, suspendre ou poser quelque part où l'œuvre rend bien...
- **le fait de partager leurs explorations, leurs créations et d'OSER, vous aussi. Parfois, on ignore la part de créativité qui sommeille en nous. Il suffit de lui entrebâiller la porte... elle s'ouvrira ensuite tout grand sur le plaisir de créer, l'émerveillement. Faites sauter vos limites et lancez-vous !**
- le fait d'en discuter en famille, d'échanger sur vos goûts
- le fait d'échanger, avec ses camarades, sa famille : et là, tous les moyens pour partager à distance seront vraiment les bienvenus